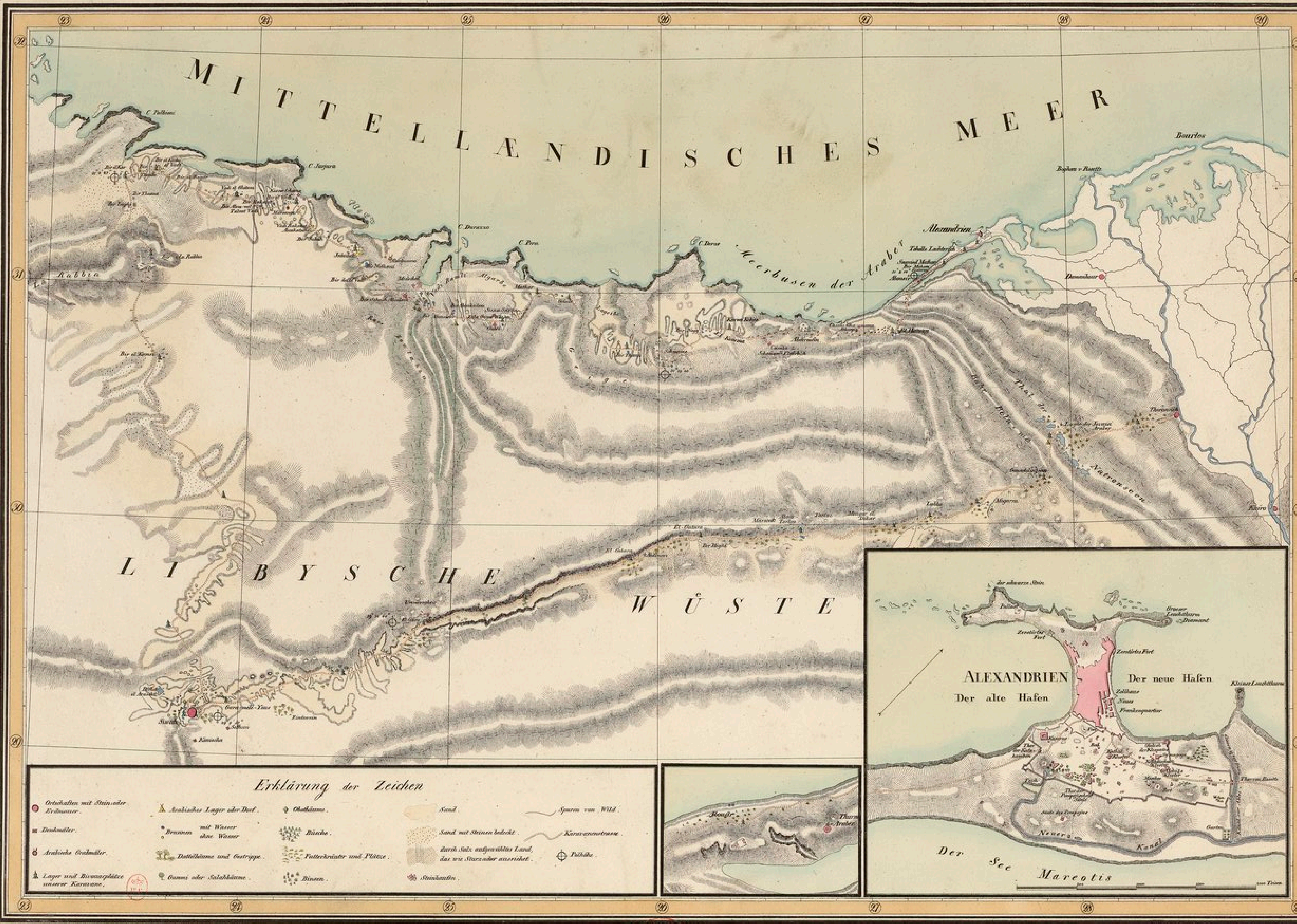
Reise zum Tempel des Jupiter Ammon in der libyschen Wüste und nach Ober-Aegypten in den Jahren 1820 und 1821, von [...]

Le texte est porté in-4°.

CARAVANENZUG DES FREYHERRN VON MINUTOLI DURCH DIE LIBYSCHE WÜSTE.

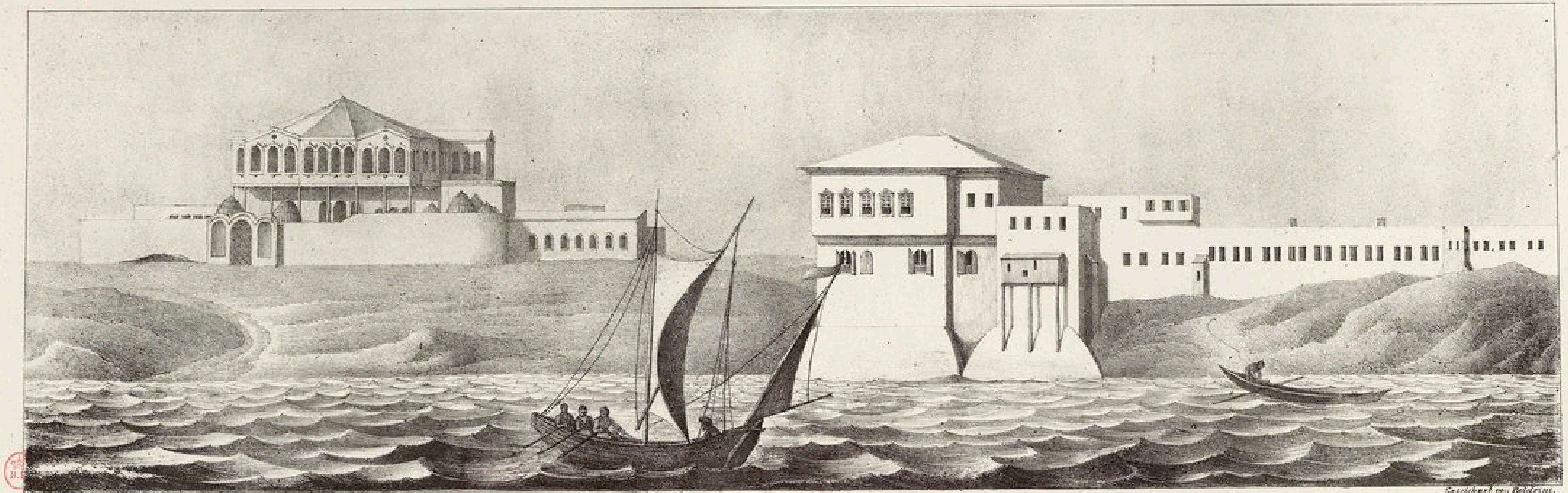


Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Schmollger. Schrift von Bolcke.

nach den Original Zeichnungen entworfen von C. Brügner 1823.

Tab. I.



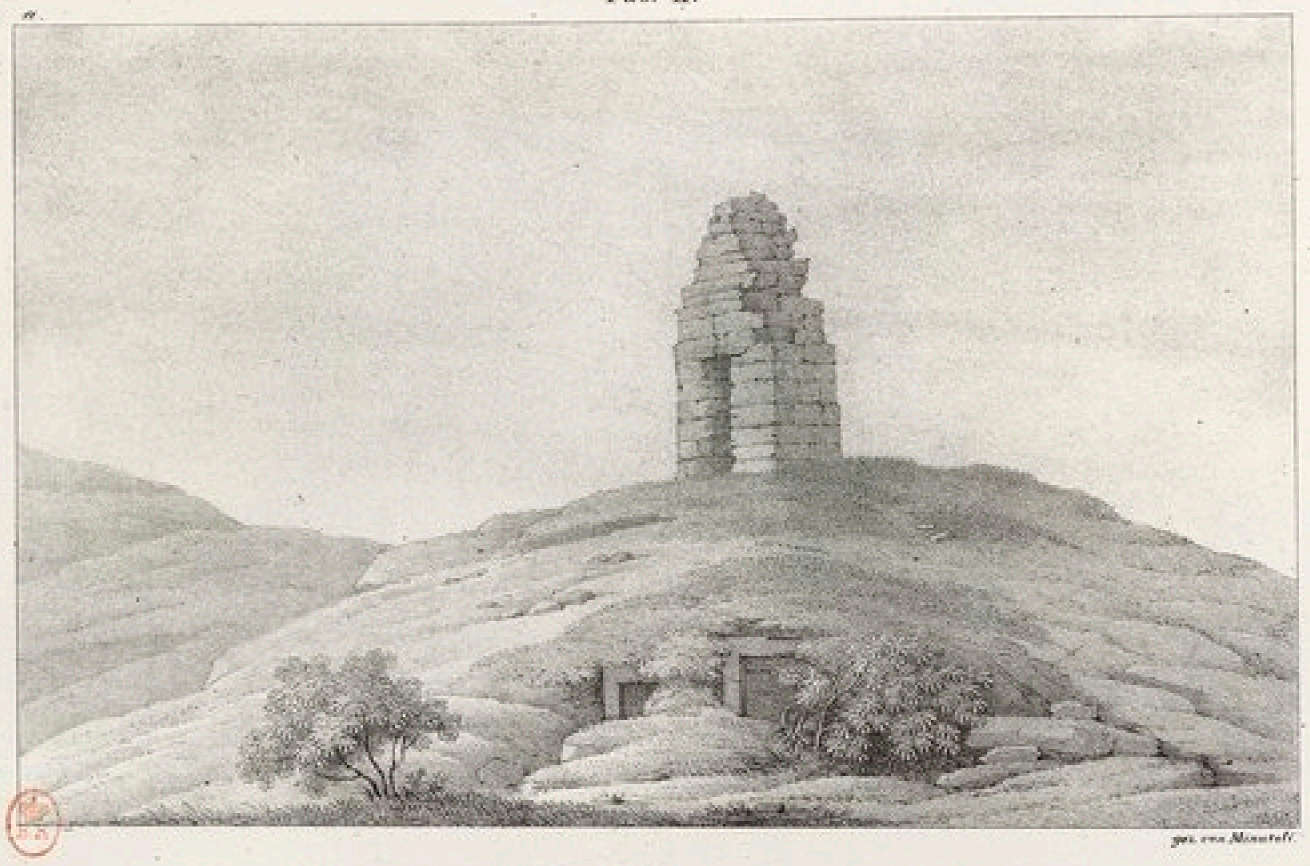


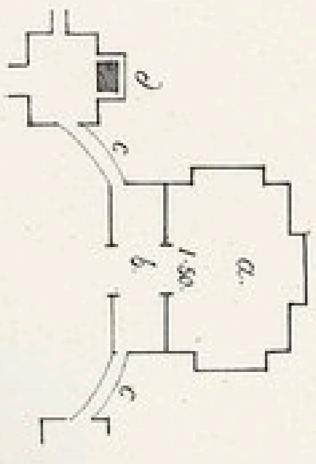
Königl. Lith. Institut. Berlin 1823.

Gezeichnet von Baldrini.

Tab. II.

a.





gez. von Minutoli.

b.



gez. von Liman.

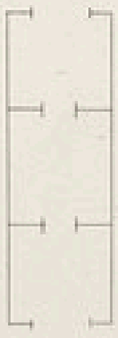
c.



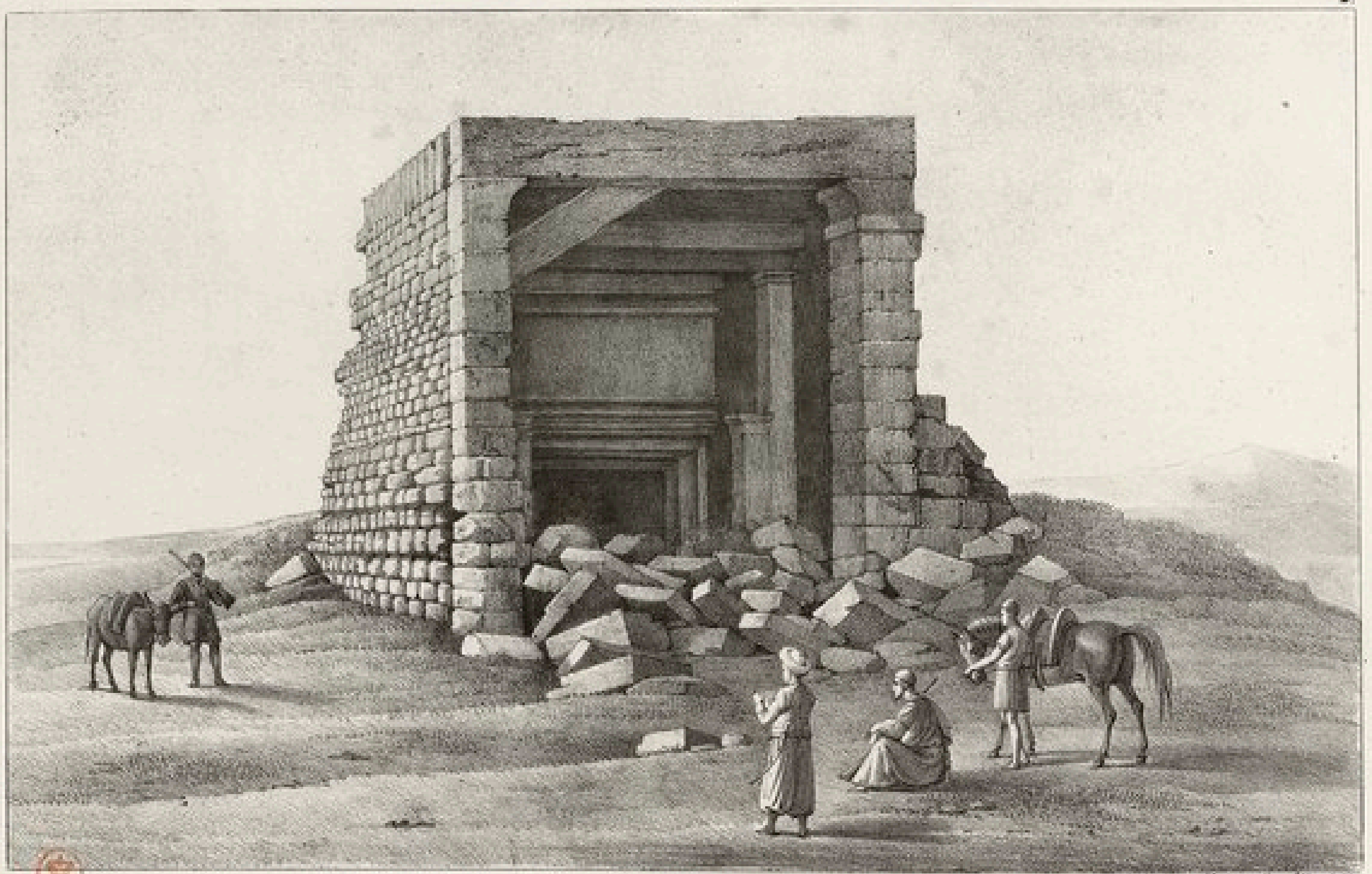
Königl. lithogr. Institut Berlin 1823.

gez. von Minutoli u. mundirt von Baldrini.

Tab. III.



2.



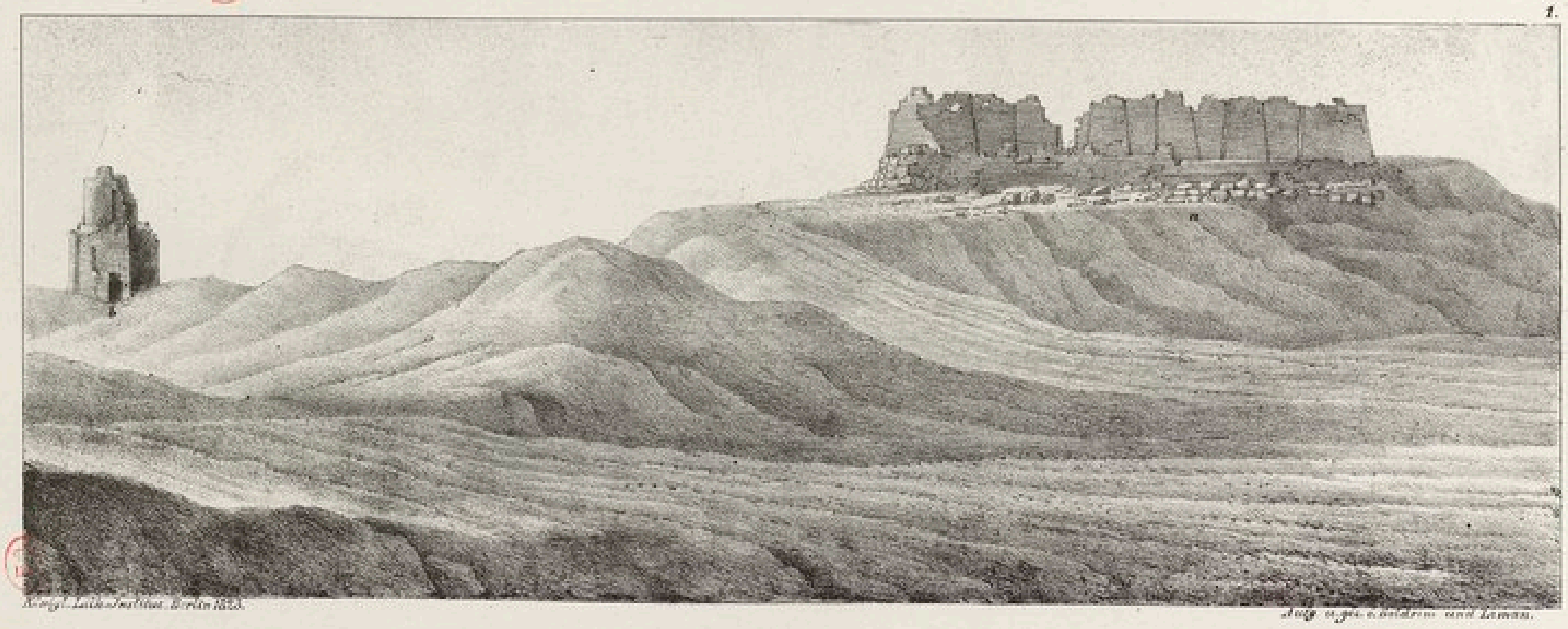
Nach einem Entwurf v. Minutoli

3.



Nach einem Entwurf v. Minutoli.

1.

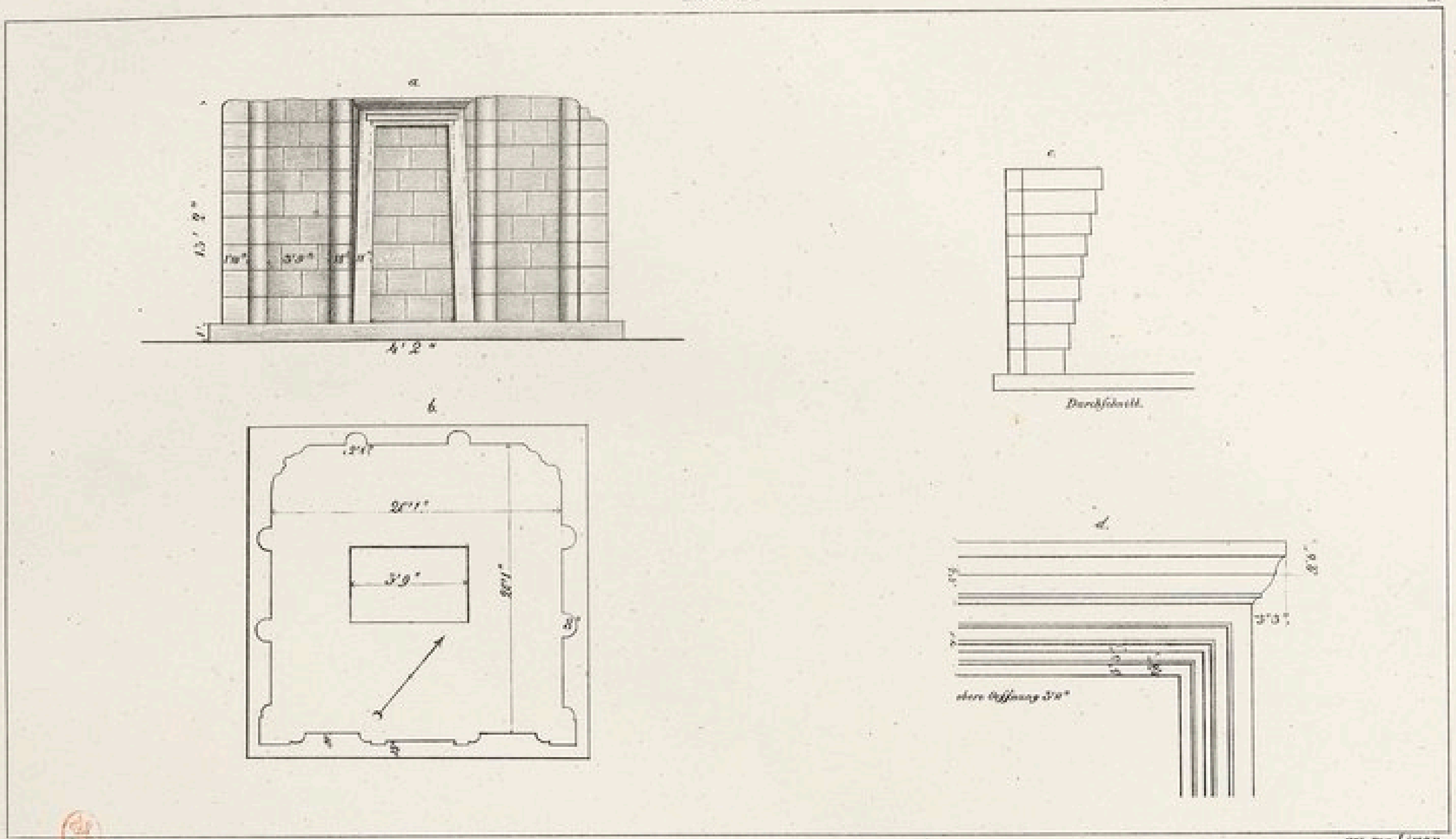


Königl. Lith. Institut. Berlin 1823.

Aufg. u. gez. v. Beldam und Leman.

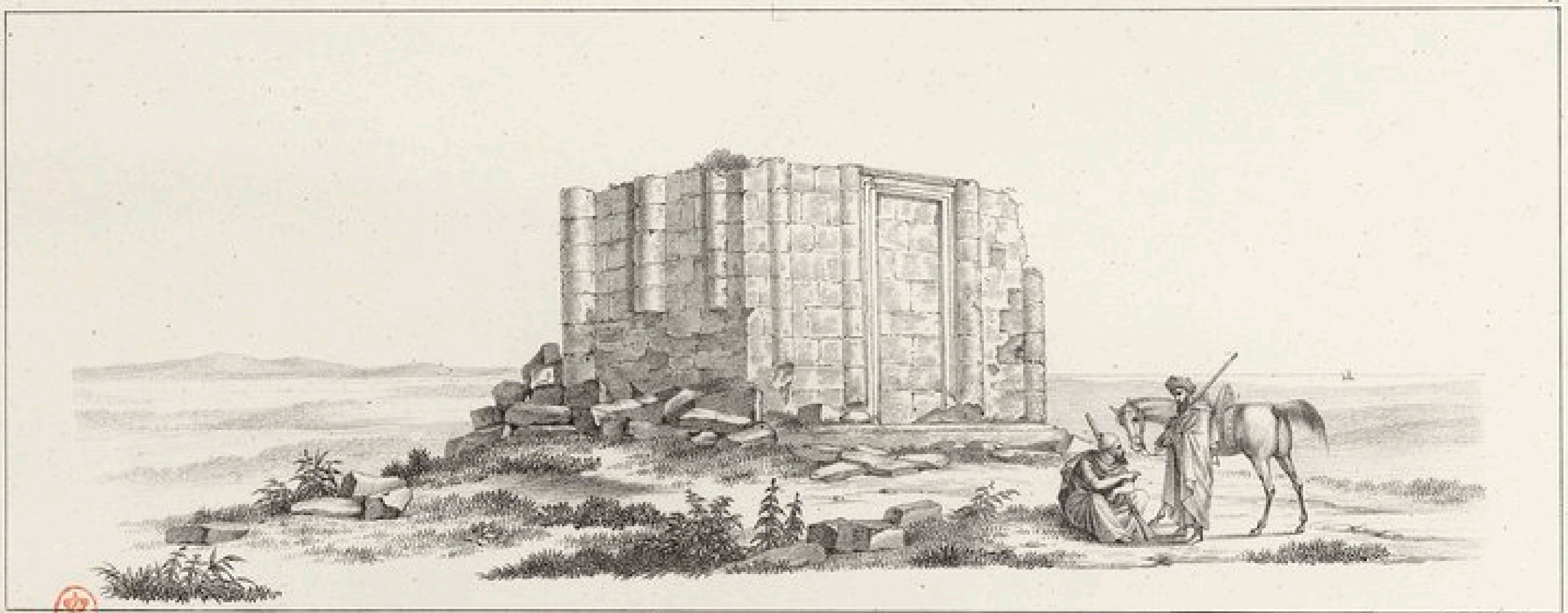
Tab. IV.

a.



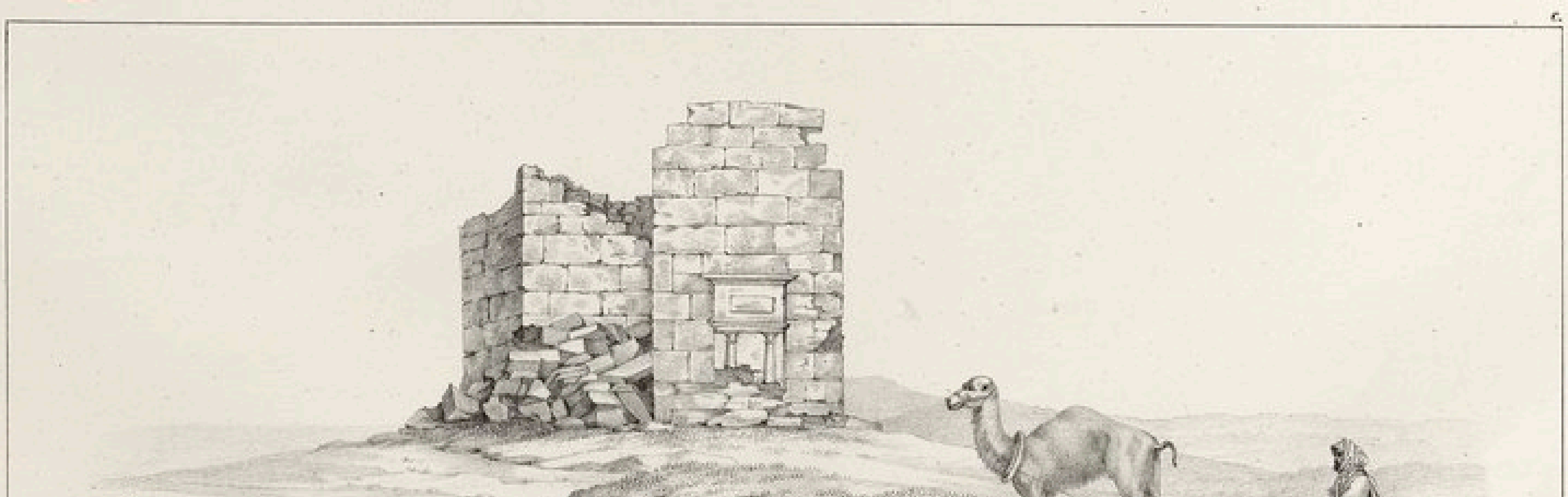
gez. von Liman

b.



gez. von Liman

c.



Königl. lith. Institut Berlin 1823.

gez. von Minutoli.

Tab. V.

2

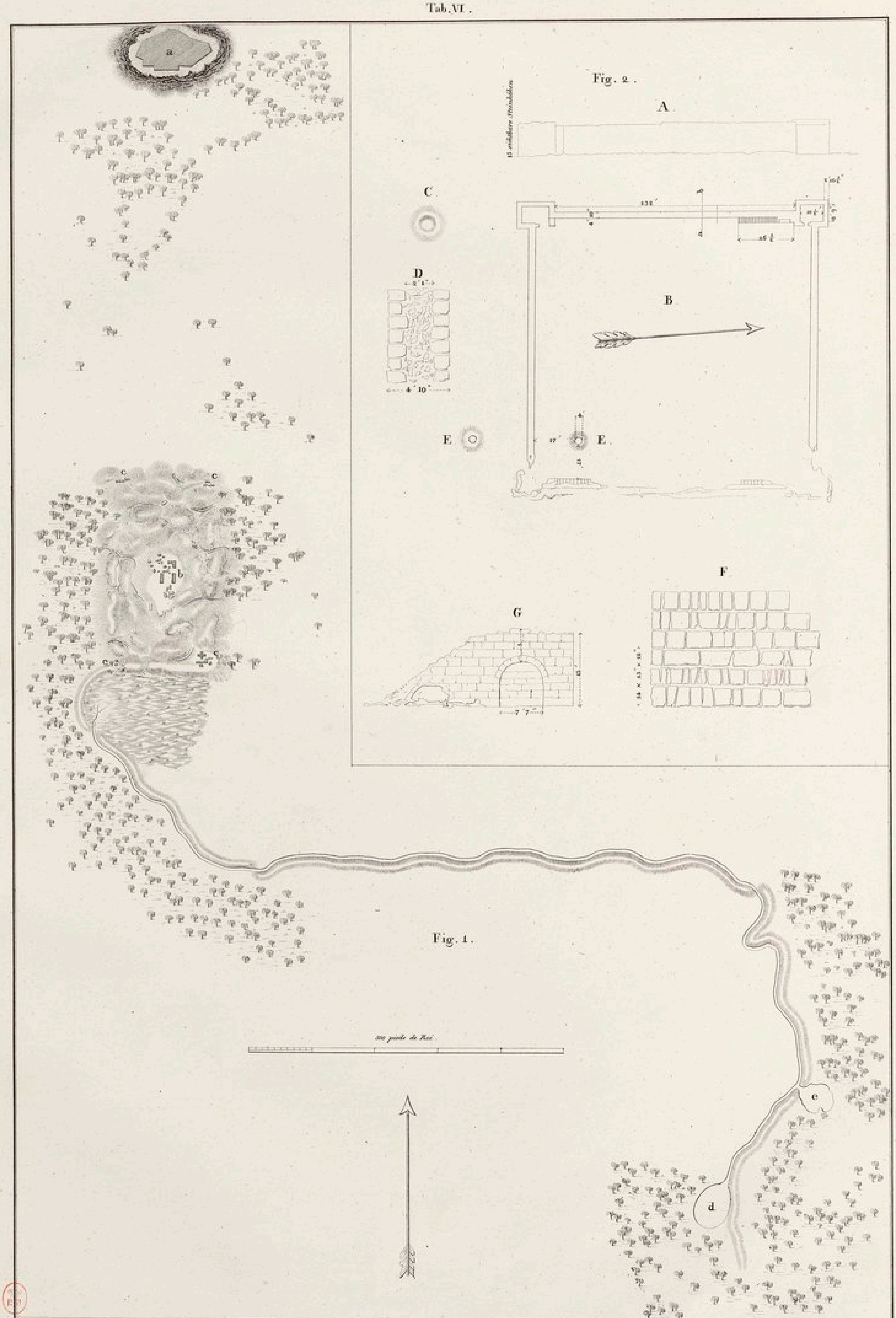


1.



Königl. Lith. Institut. Berlin 1823.

Gezeichnet Fig. 1 von Minutoli, Fig. 2 von Segato.



Gravirt im Königl. Lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Beckmann.

Aufgenommen Fig. 2 von Liman Fig. 1 von Gruoc.

Tab. VII

2



Aufgenommen u. gezeichnet von Minutoli.

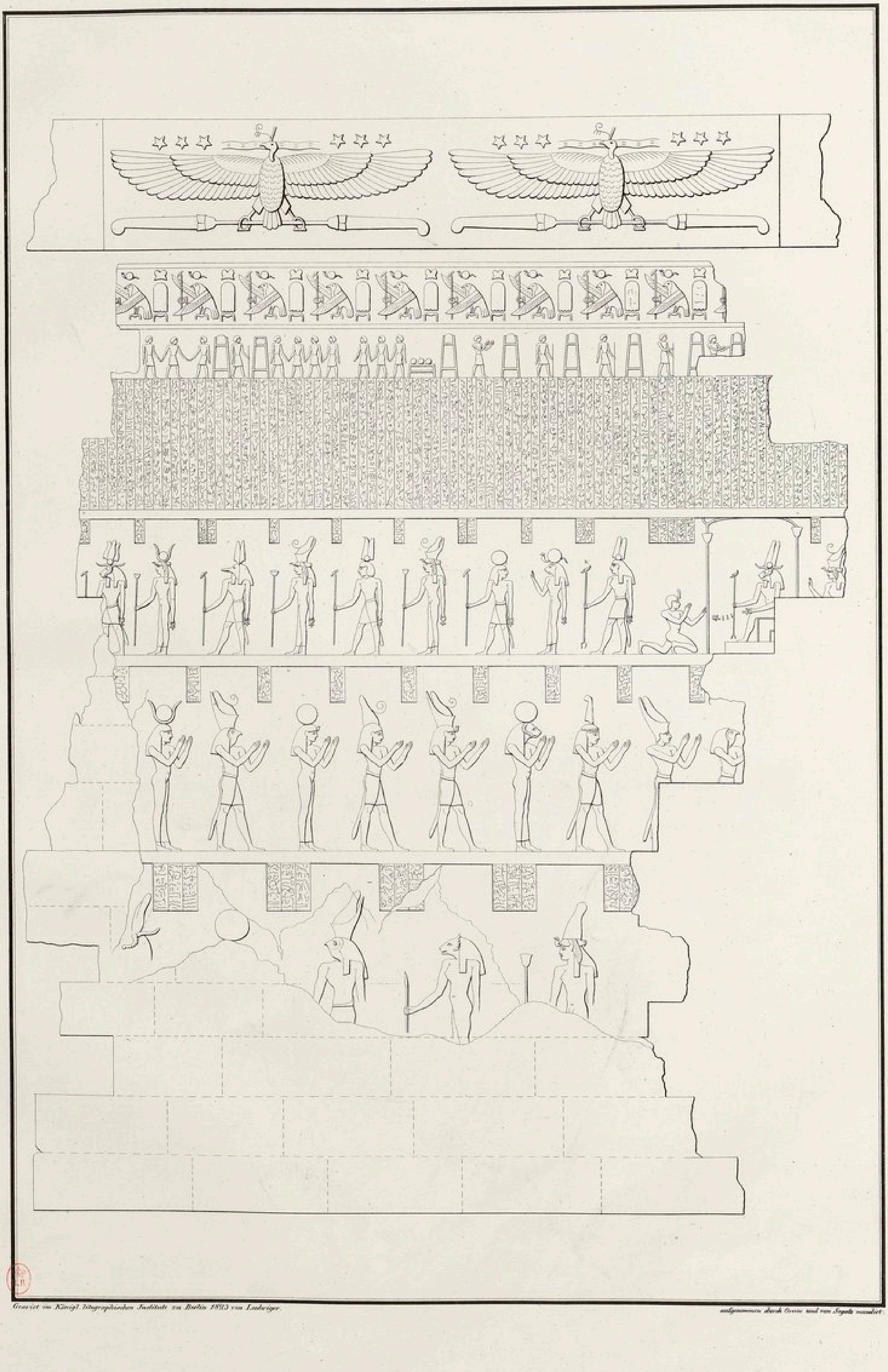
1.



Königl. Lith. Institut Berlin 1825.

Nach Minutoli von Rösel.

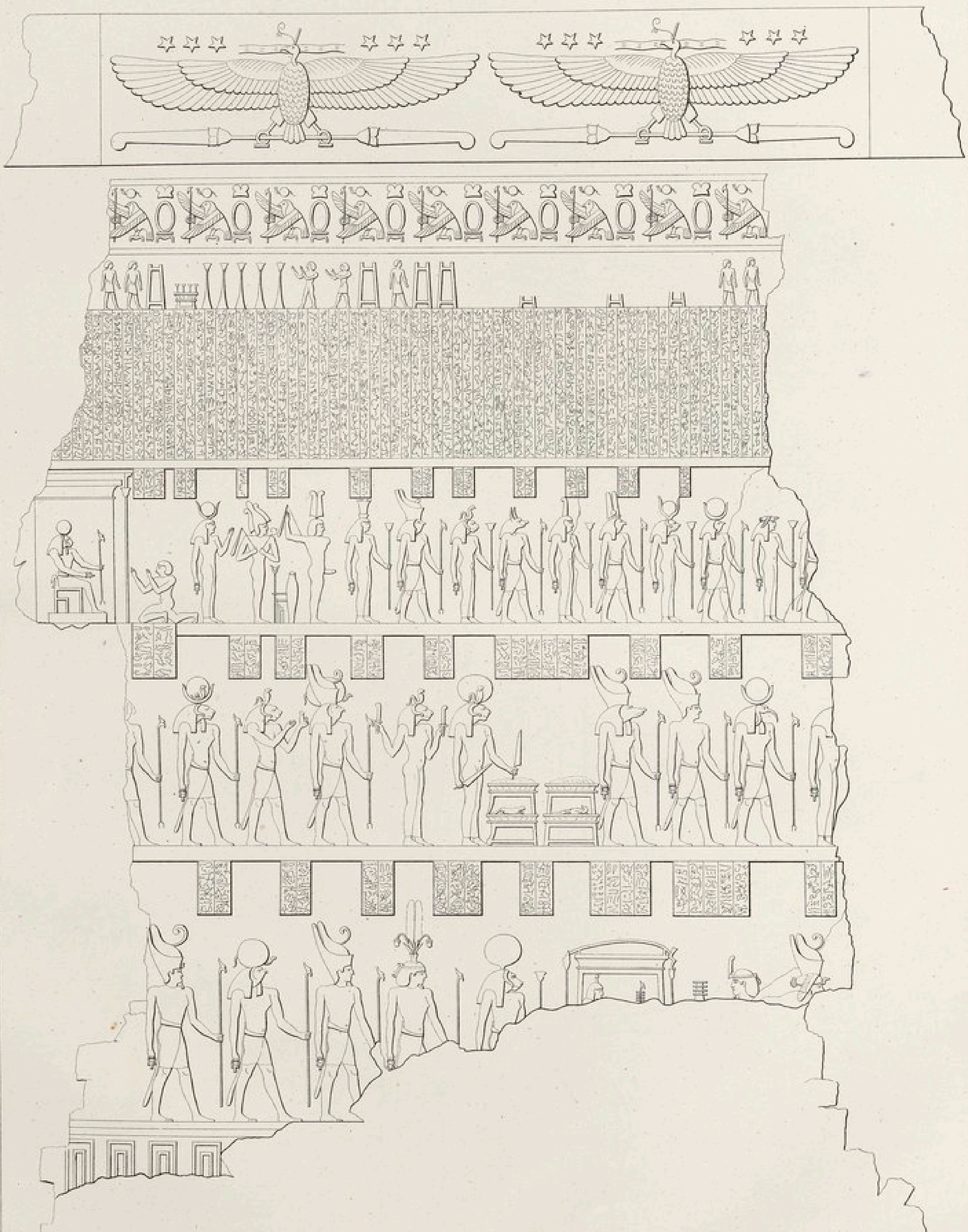
Tab. VIII.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Ludwiger.

aufgenommen durch Gau und von Segato revidirt.

Tab. IX.



Graviert im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Belcke.

aufgenommen durch Grosse und von Segato moulirt.

Tab. X.

Fig. 1.

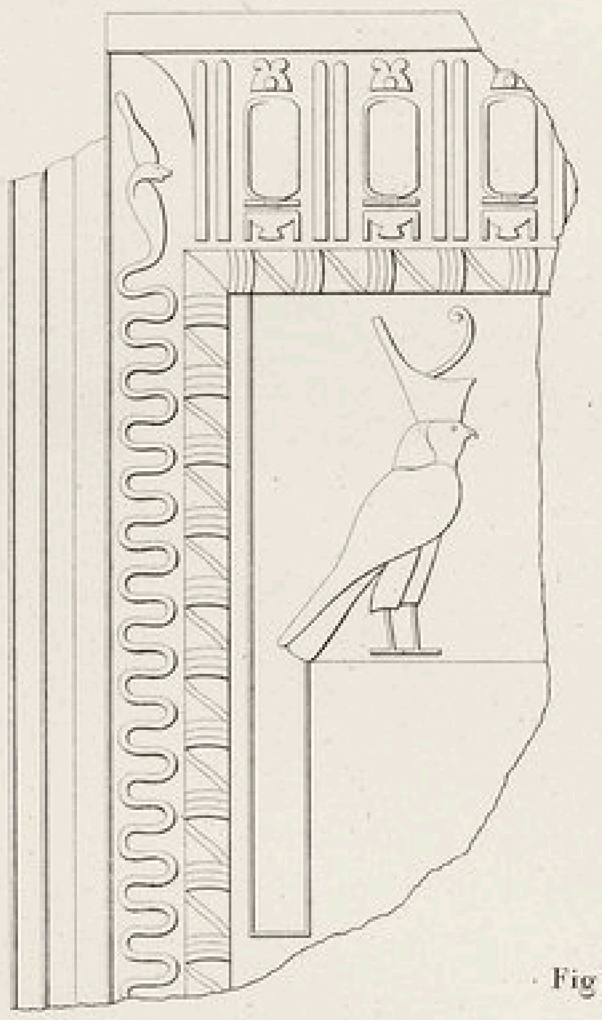


Fig. 4.

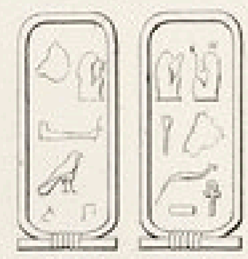


Fig. 2.

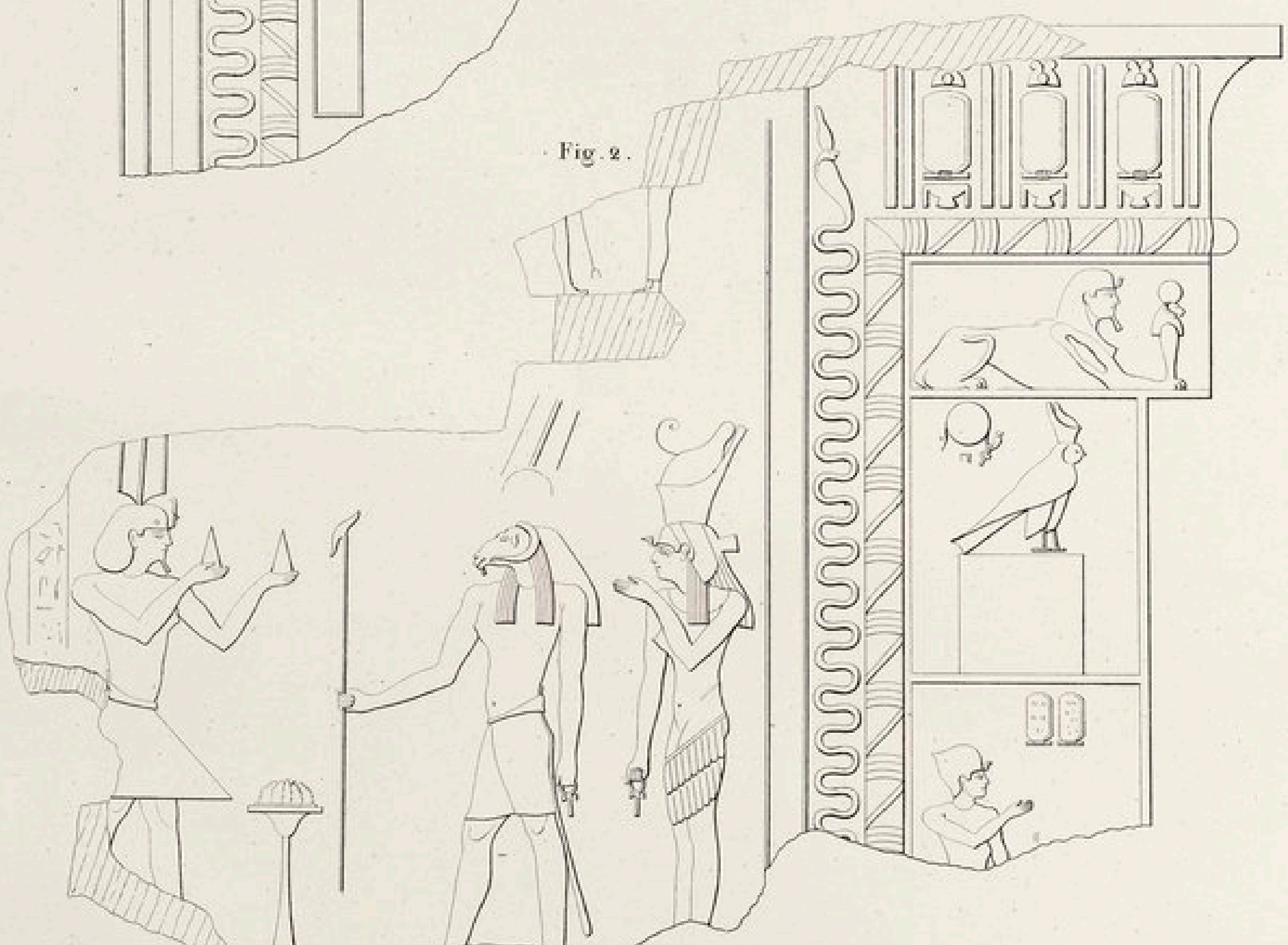
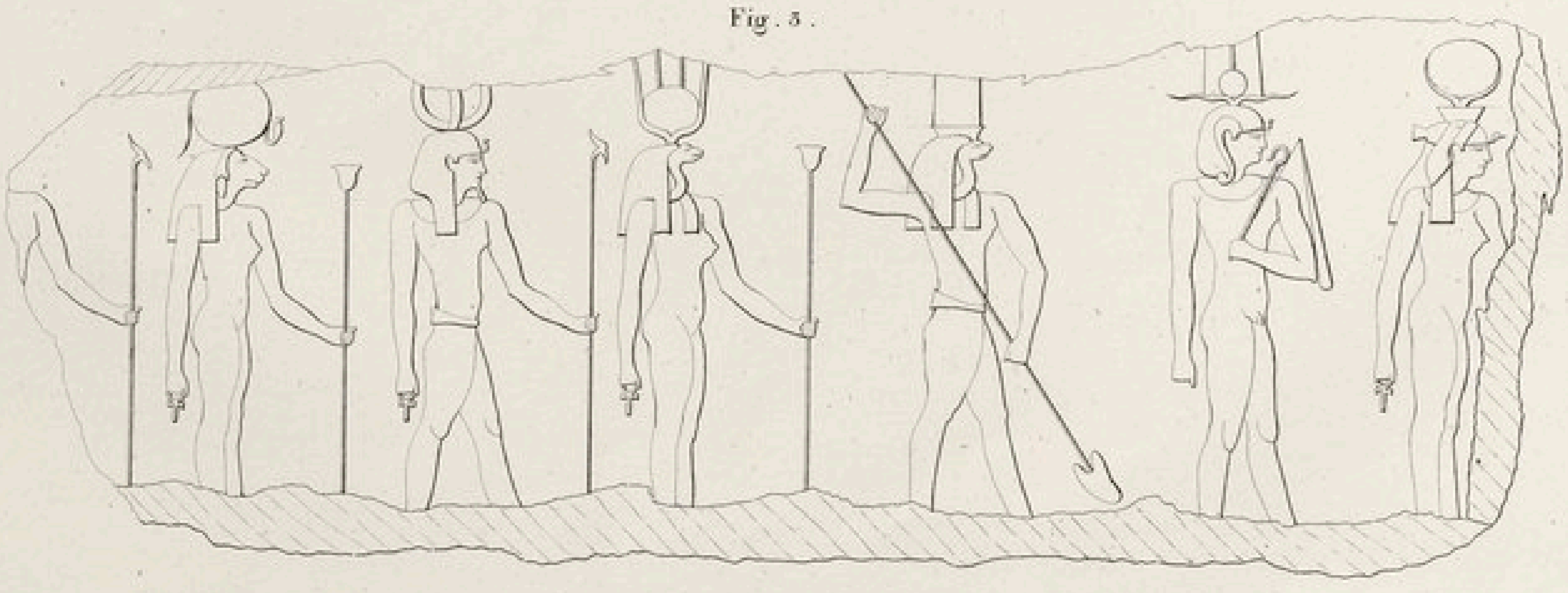


Fig. 3.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1829 von Bolcke.

aufgenommen durch Ricci, und nach dieser Zeichnung revidirt von Segato.

b.



Königl. lithg. Institut. Berlin 1823.

gezeichnet von v. Minutoli.

a.



Königl. lithg. Institut. Berlin 1823.

gezeichnet von v. Minutoli.

Tab: XII

Fig: 1.

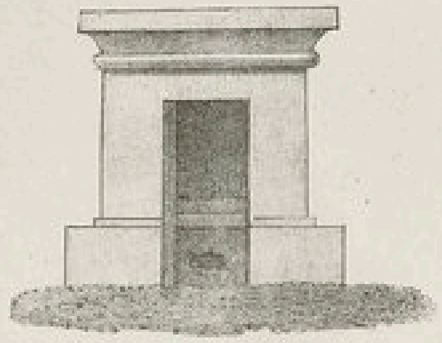


Fig: 2.

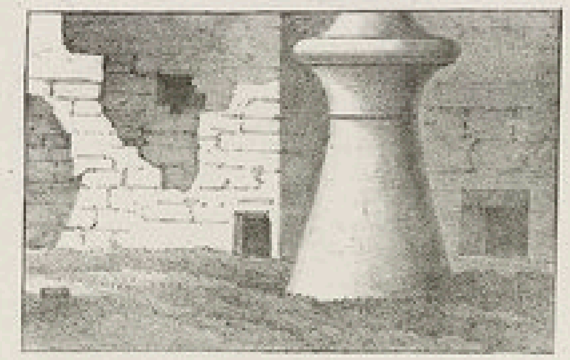


Fig: 3.

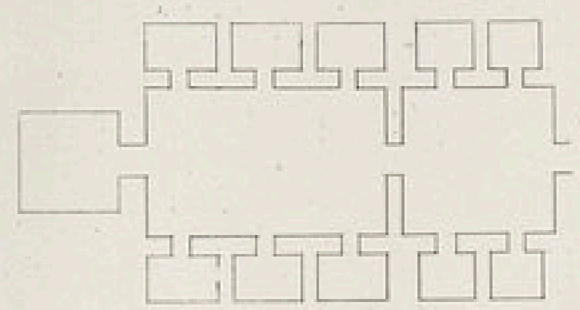


Fig: 4.

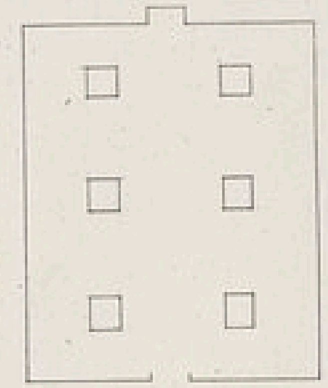


Fig: 5.

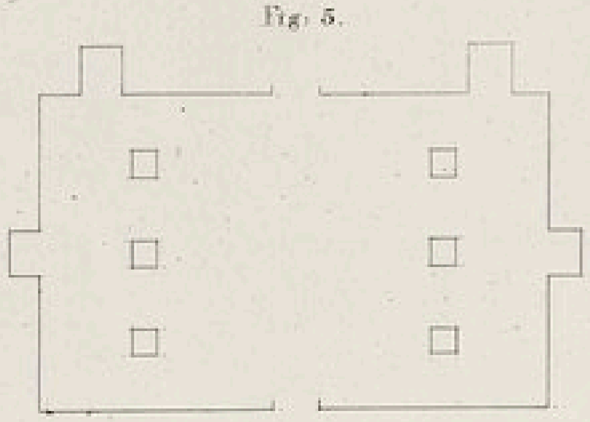


Fig: 6.

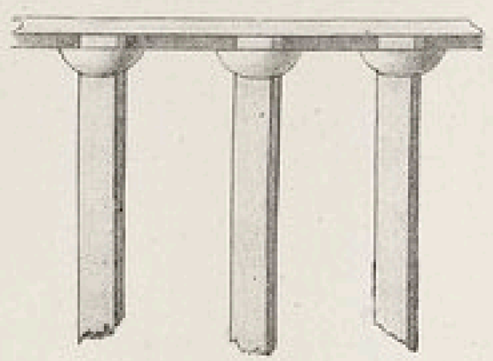


Fig: 7.

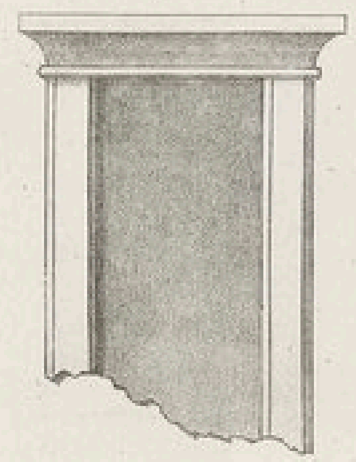


Fig: 8.



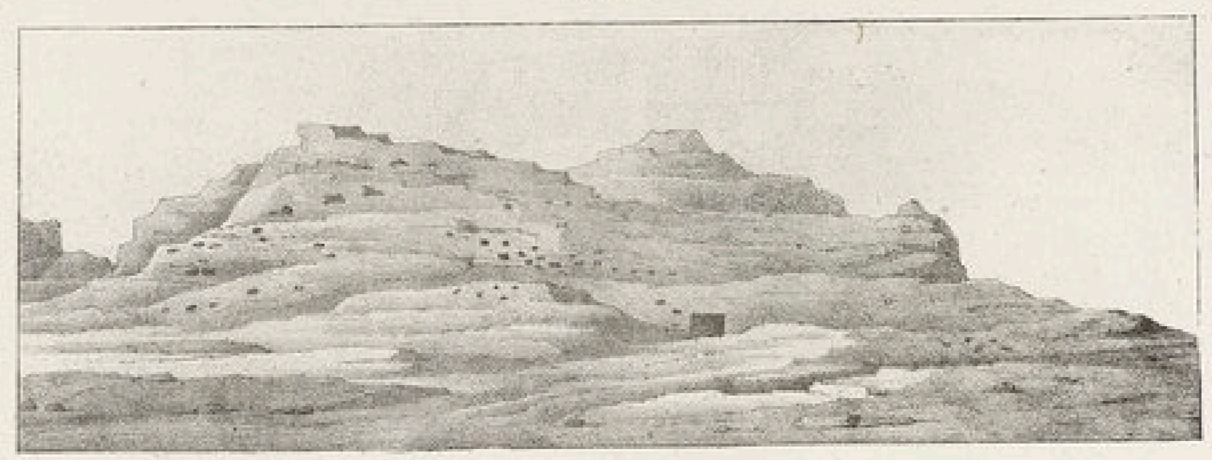
Fig: 9.



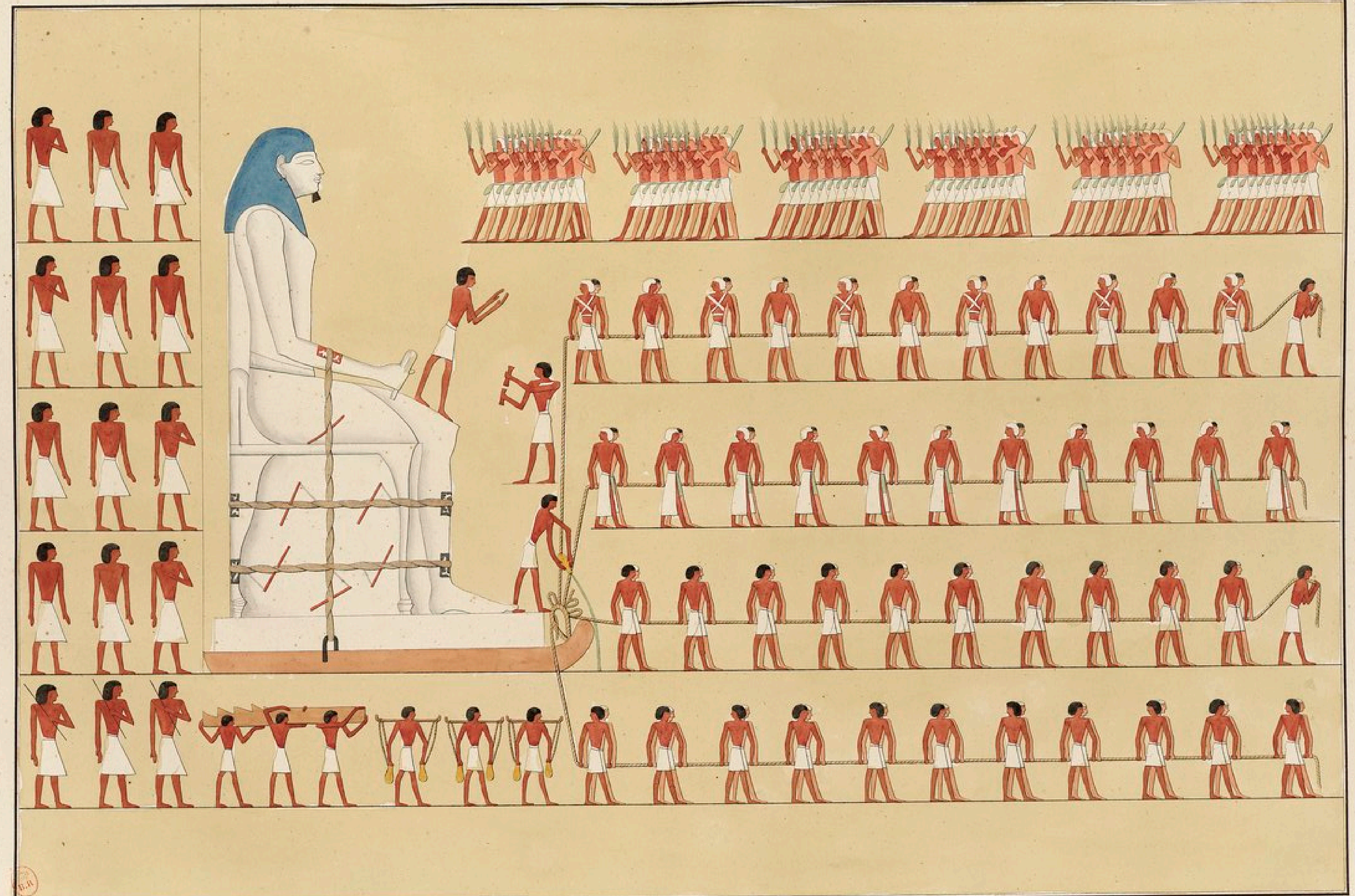
Fig: 10.



Fig: 11.



Tab. XIII.



Gedruckt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1825 von Bolcke

aufgenommen und gezeichnet von Bircr.

Tab. XIV.

Fig. 1.

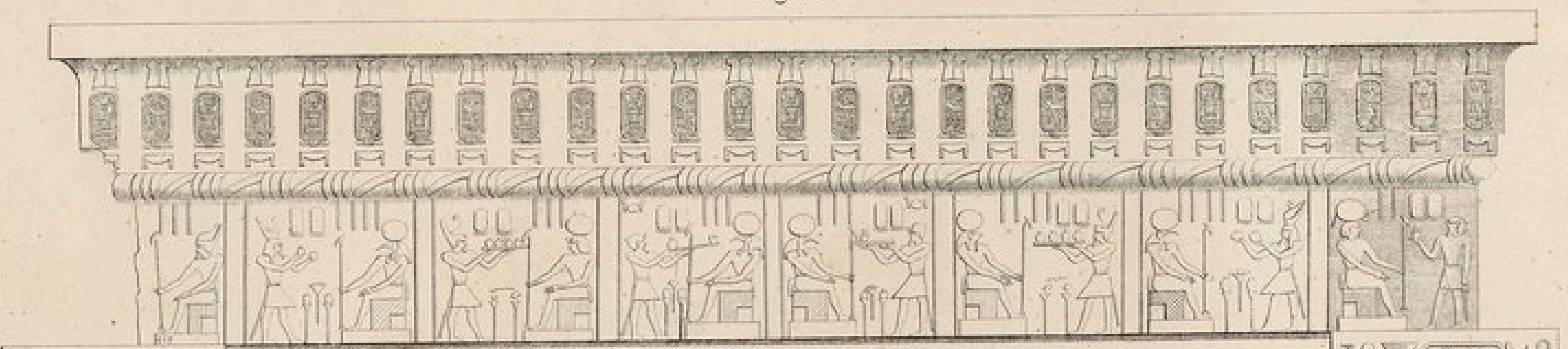


Fig. 2.

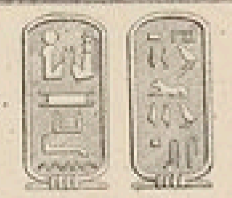


Fig. 3.



Fig. 4.

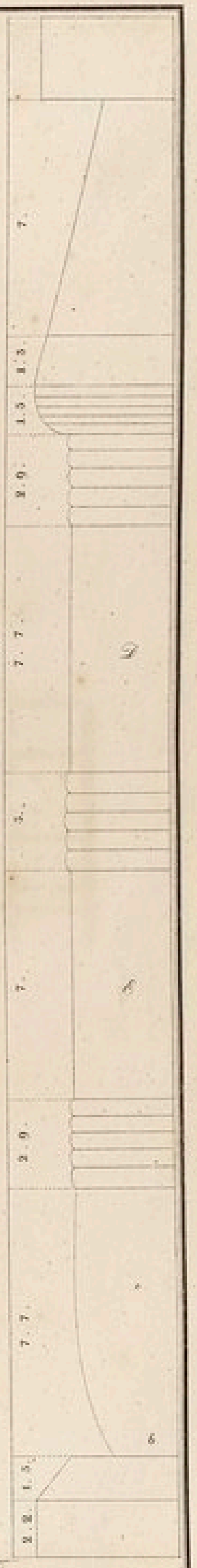


Fig. 5.

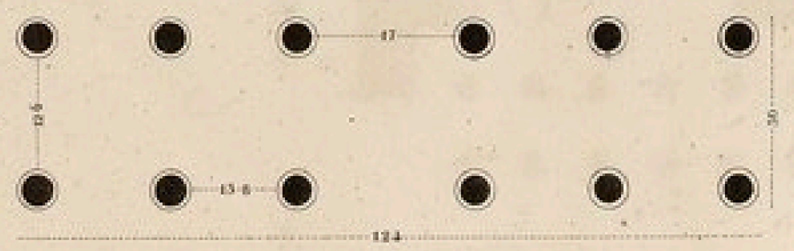
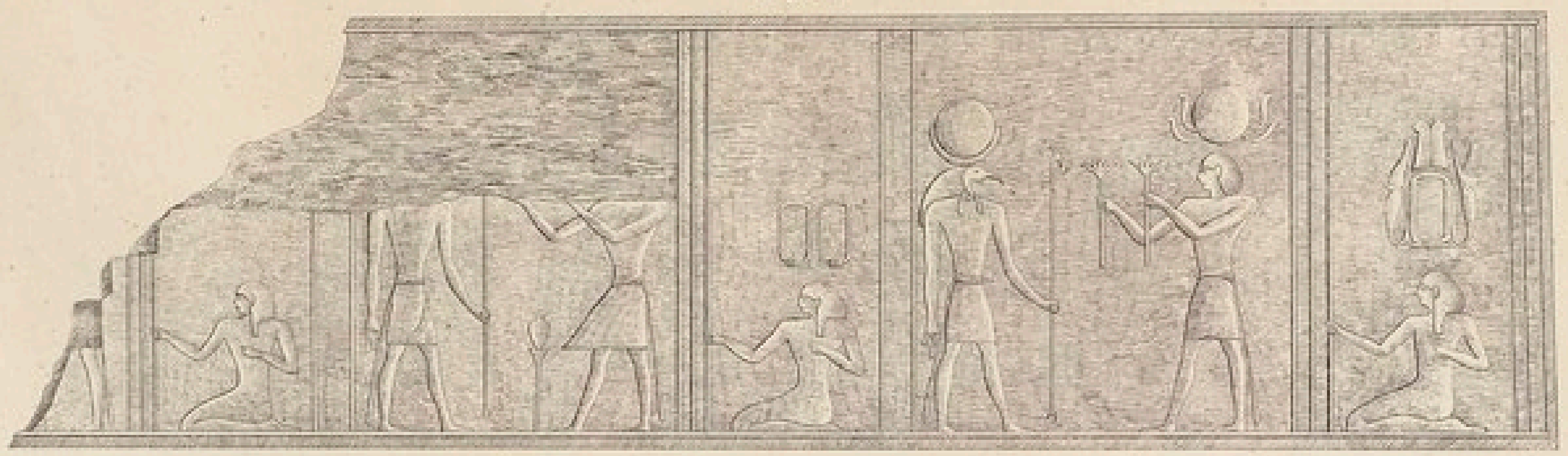


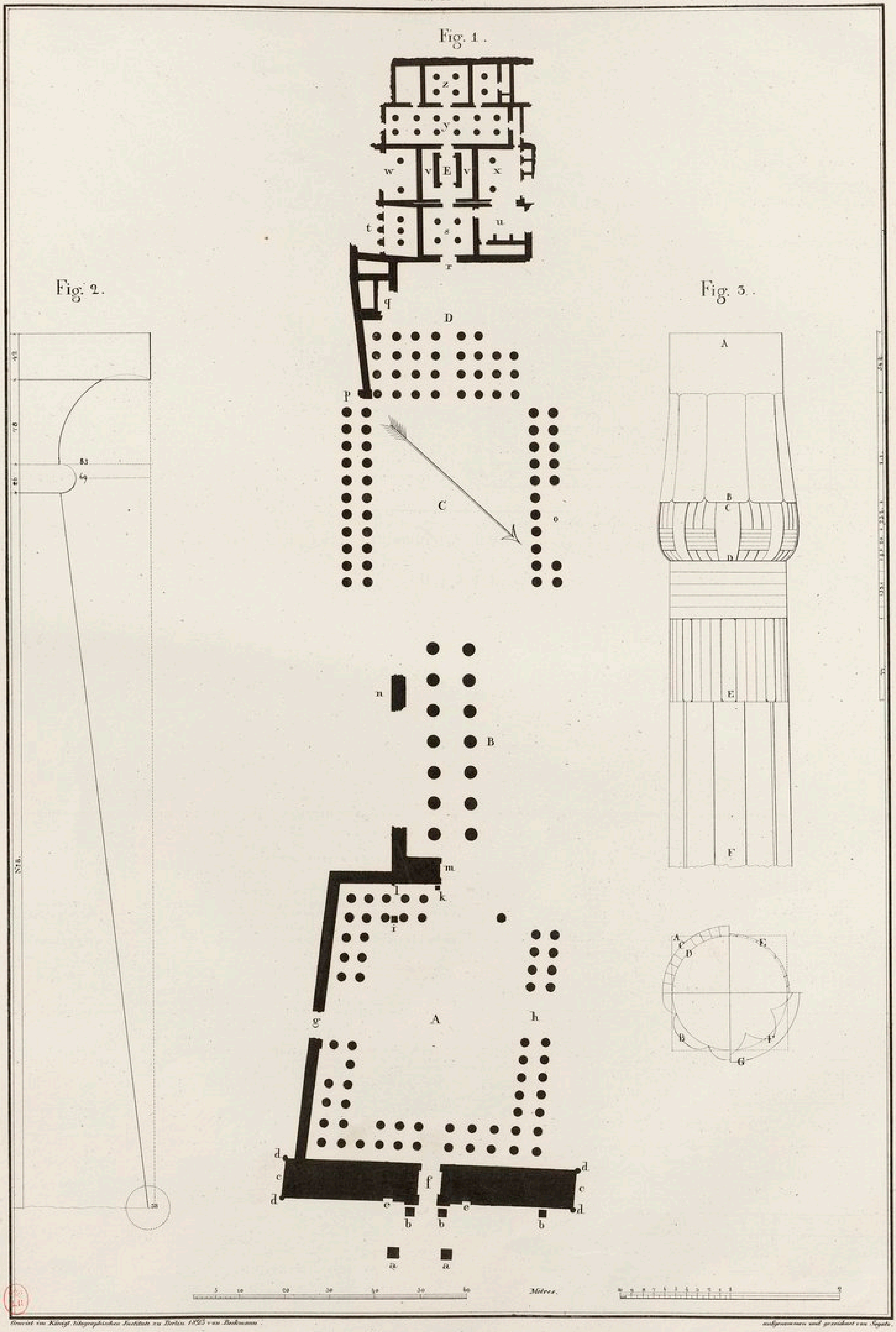
Fig. 6.



10 Englische Fuss

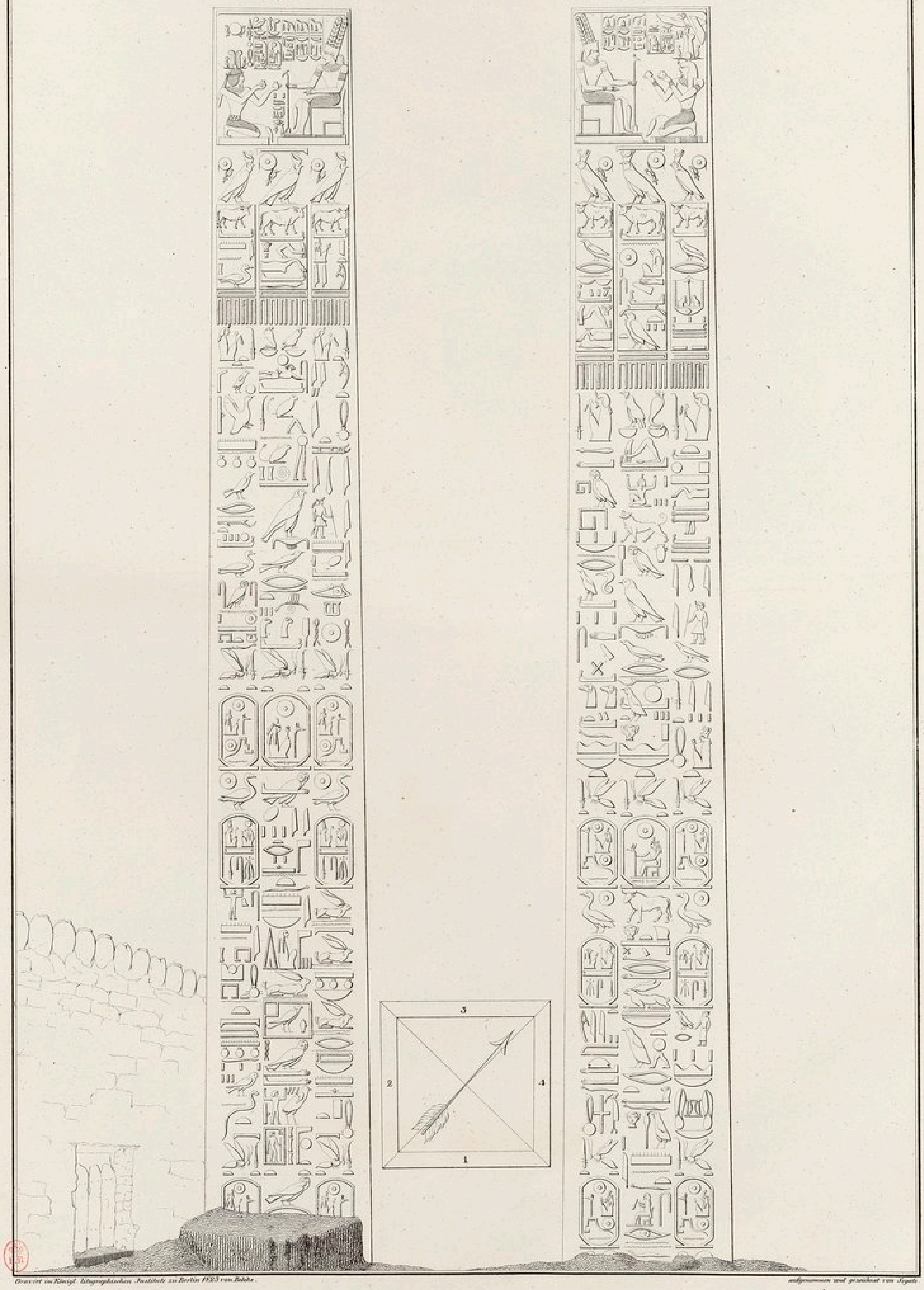
Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1833 von Weber.

aufgenommen durch Perci und Micelli und durch den ersten ausgeführt.



Graviert im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1825 von Beckmann. — *aufgenommen und gezeichnet von Segato.*

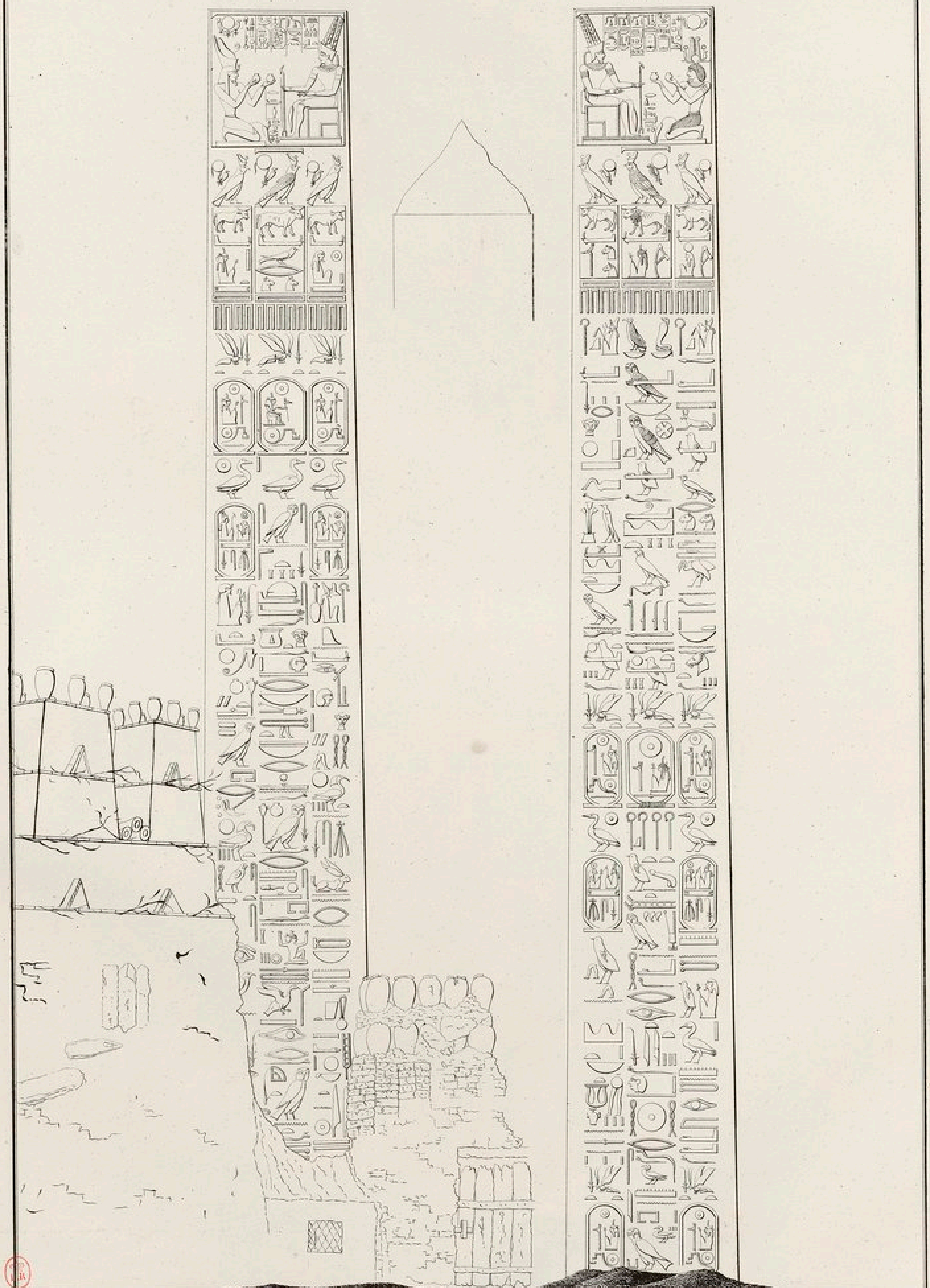
Fig. 2. — Fig. 1.



Gravirt im Königl. lithographischen Instituts zu Berlin 1823 von Balcke.

aufgenommen und gezeichnet von Segato

Fig. 3. Fig. 4.

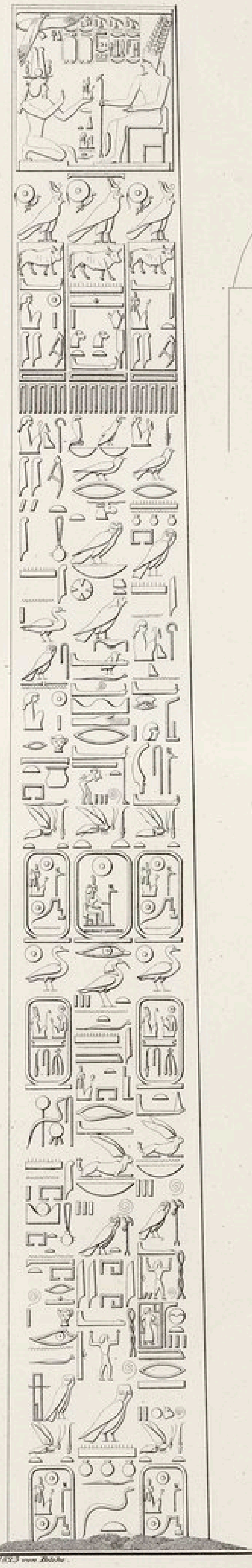


Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Weber.

aufgenommen und gezeichnet von Segato.

Tab. XVIII.

Fig. 5.



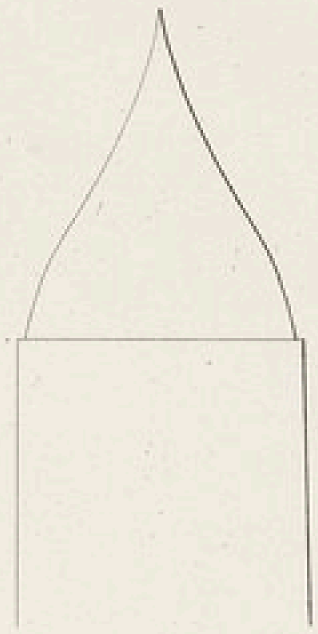
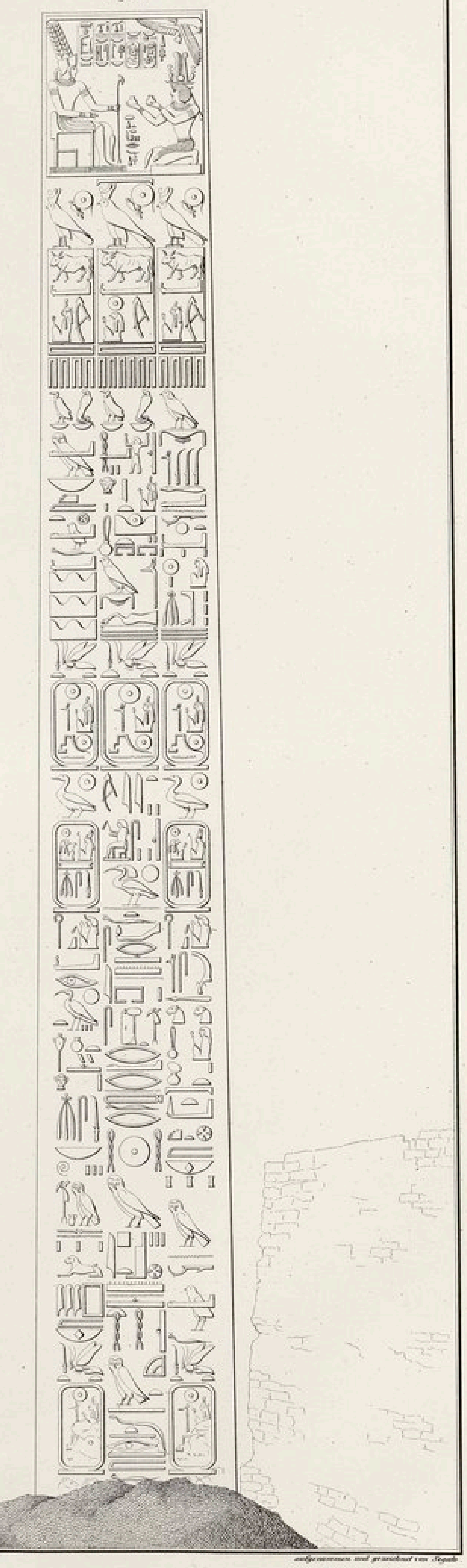


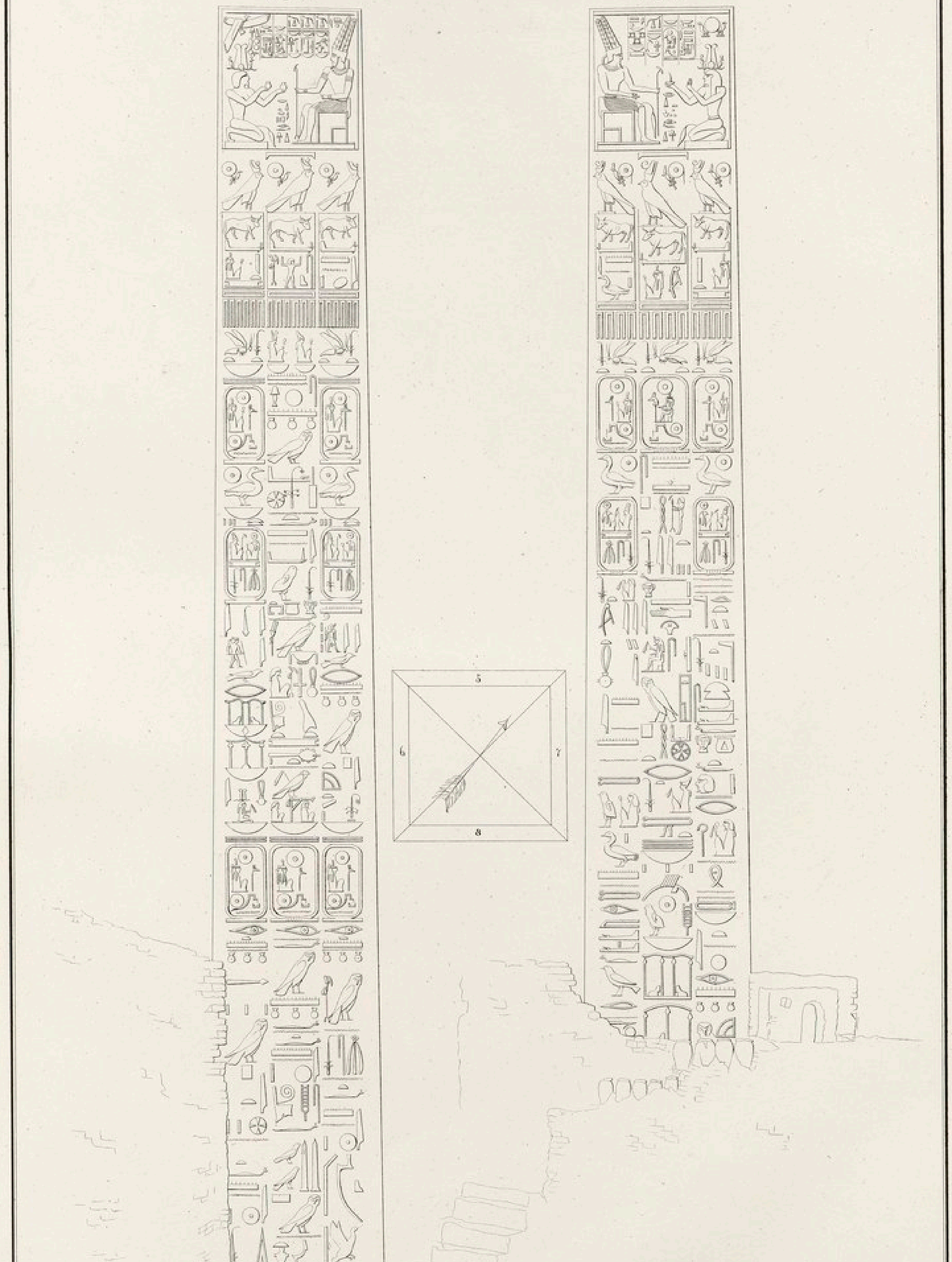
Fig. 6.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Bösche.

aufgenommen und gezeichnet von Segato

Fig. 7. Fig. 8.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1825 von Beckmann.

aufgenommen und gezeichnet von Segato.

Tab. XX.

Fig. 1. a.

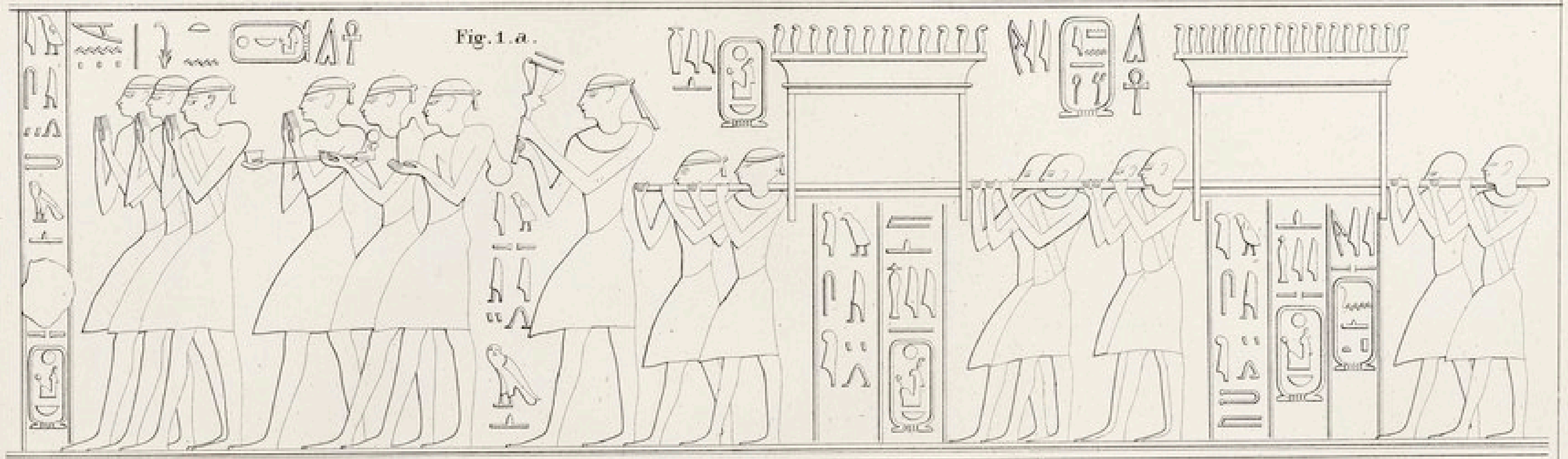


Fig. 2.

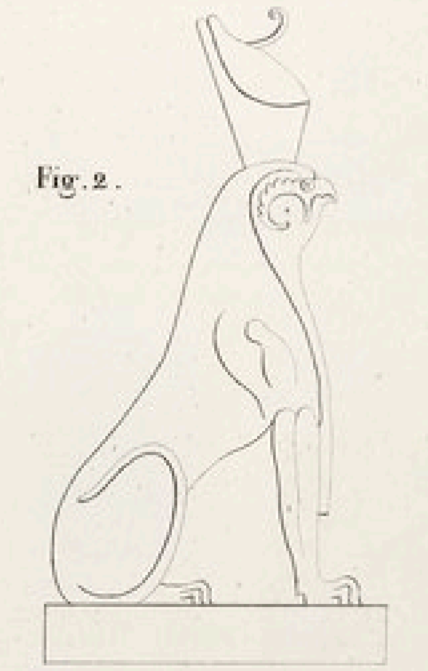


Fig. 1. b.

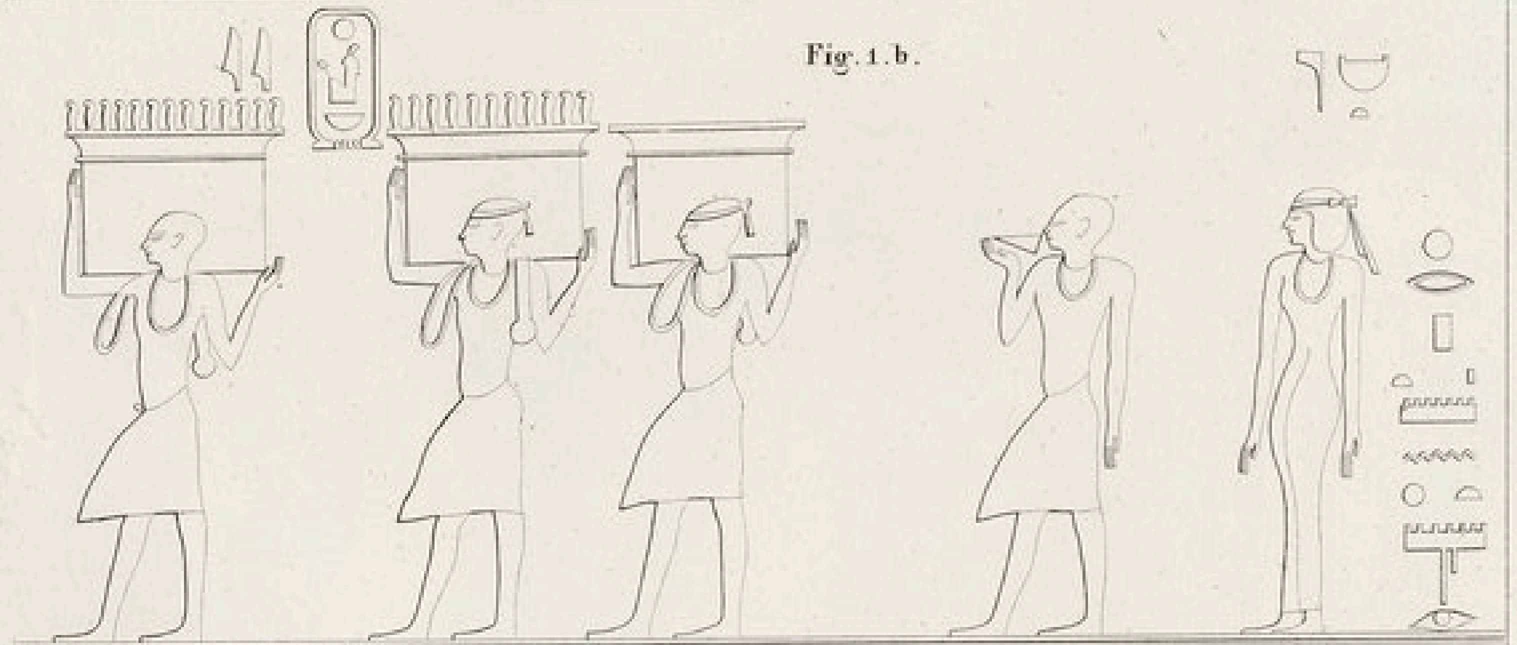


Fig. 3.

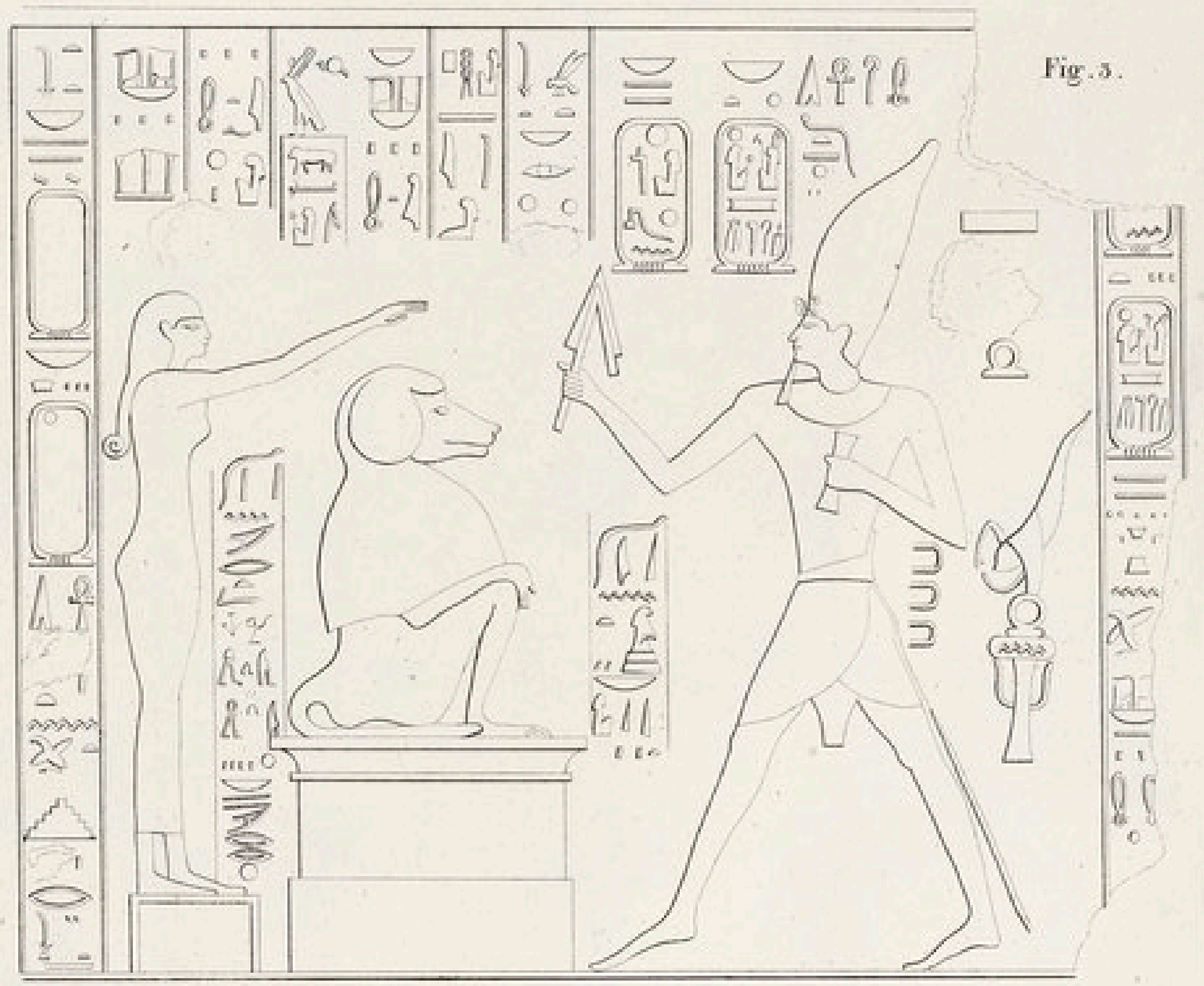


Fig. 4.



Fig. 5.



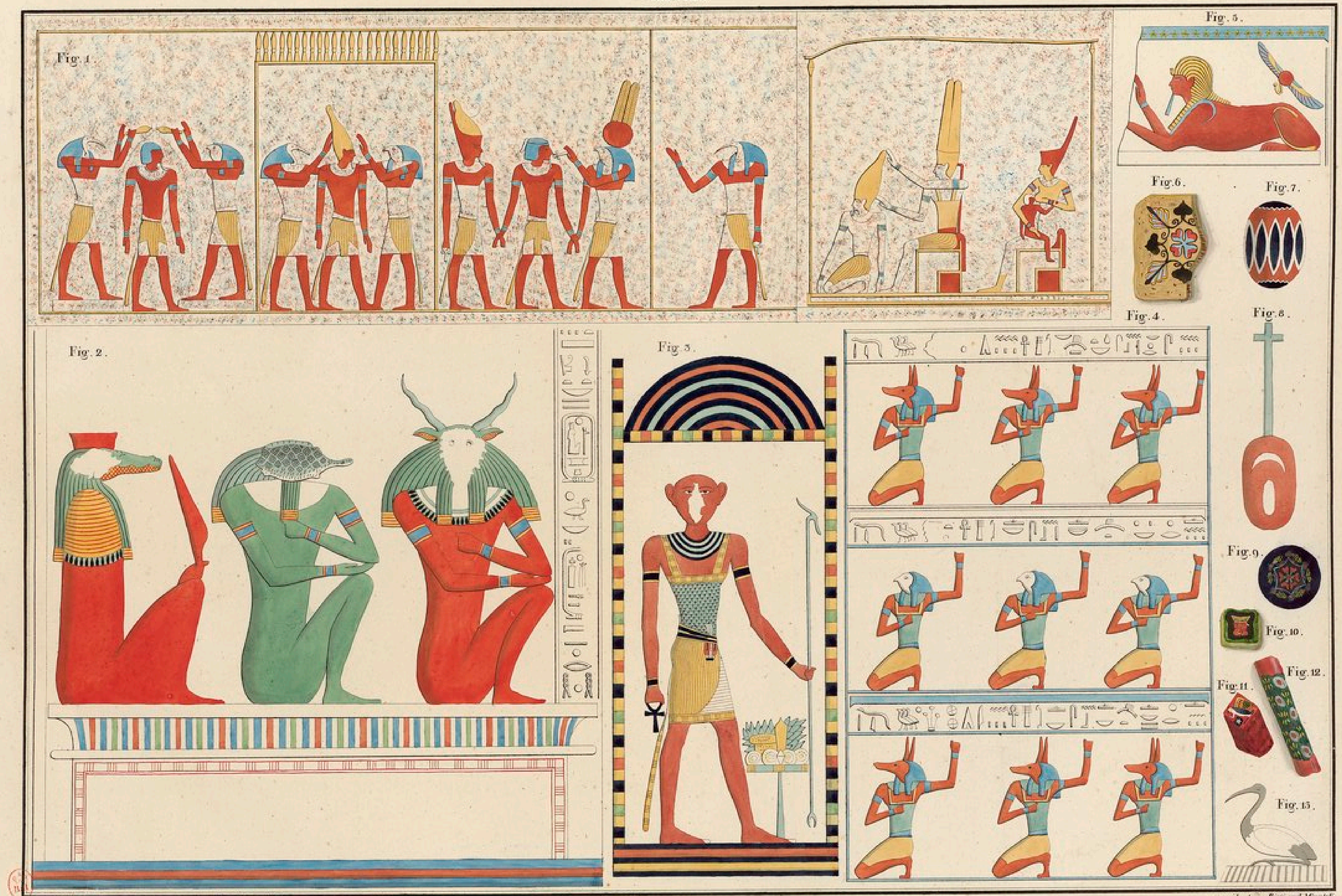
Fig. 6.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1843 vom Todt.

gezeichnet von Frey

Tab. XXI.

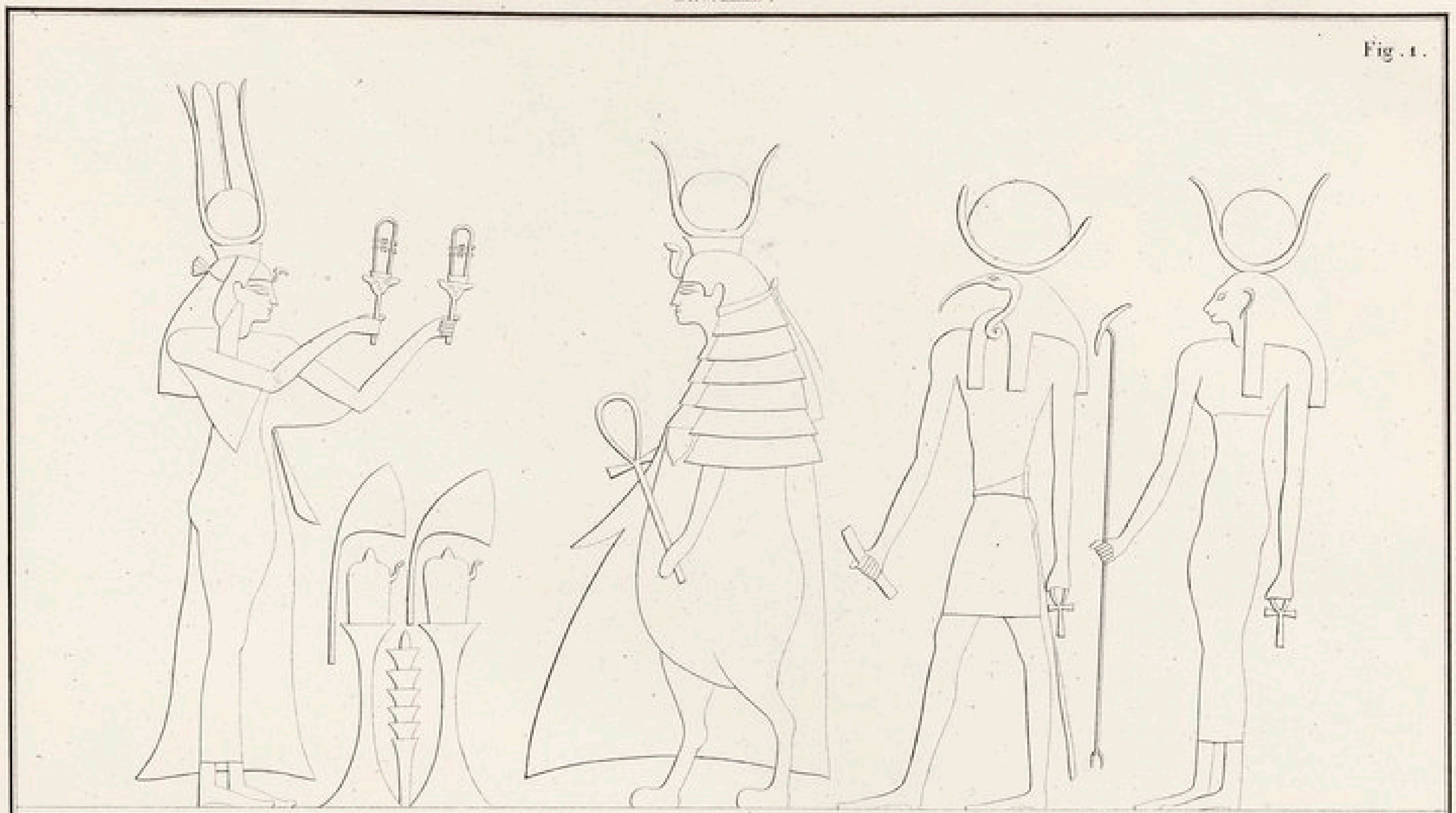


Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Beleke.

gezeichnet von Ricci und Minutoli.

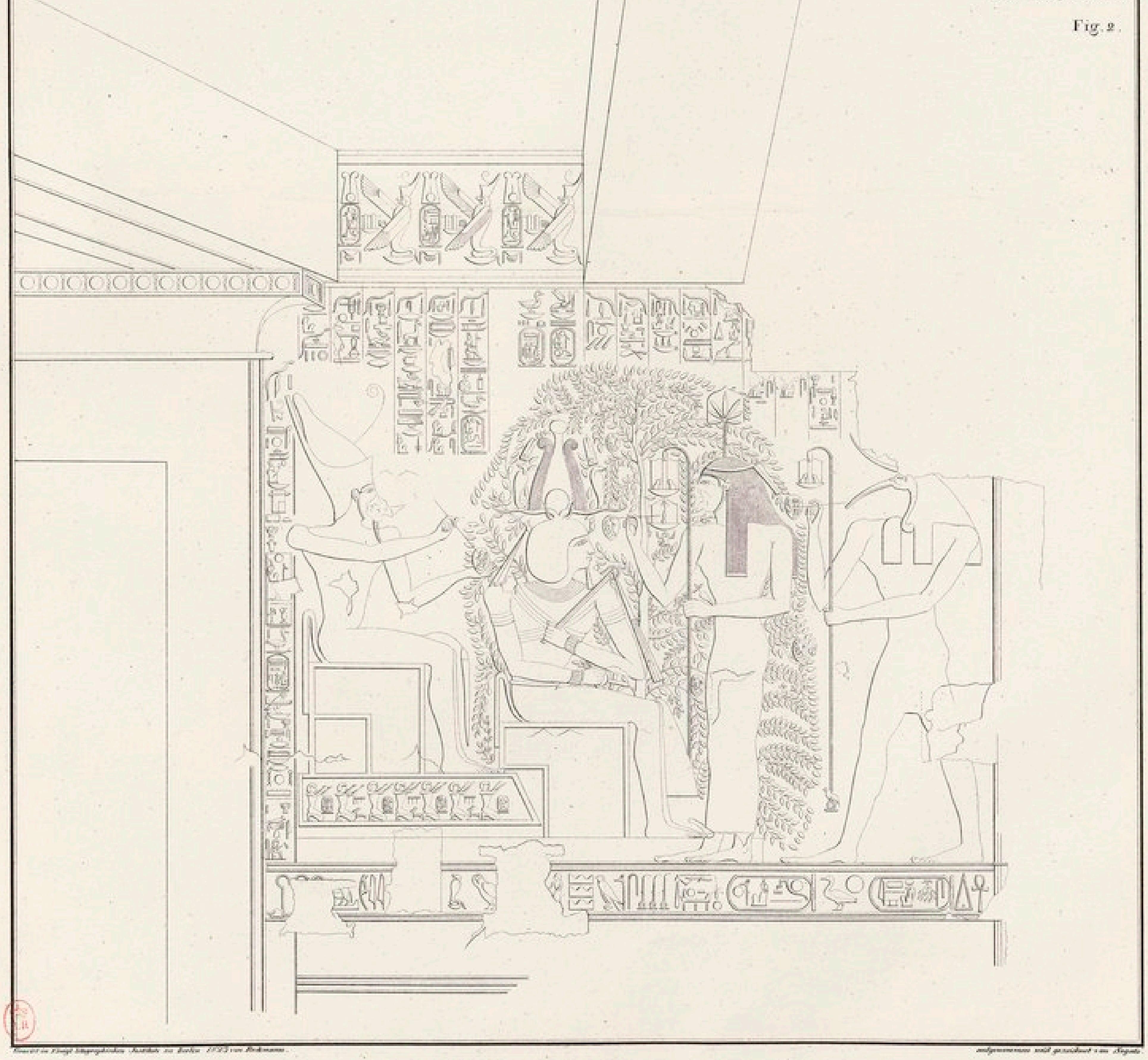
Tab. XXII.

Fig. 1.



aufgenommen und gezeichnet von Ricci.

Fig. 2.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin [illegible] von Beckmann.

aufgenommen und gezeichnet von Segato.

Tab. XXIII.

Fig. 1.



Fig. 4.

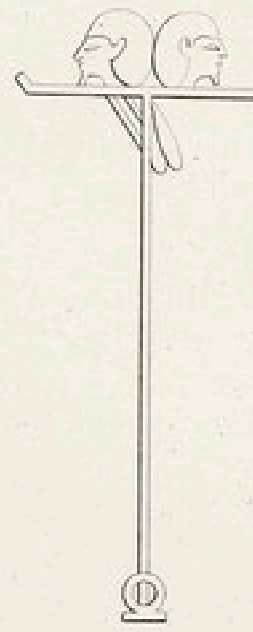


Fig. 2.



Fig. 5.

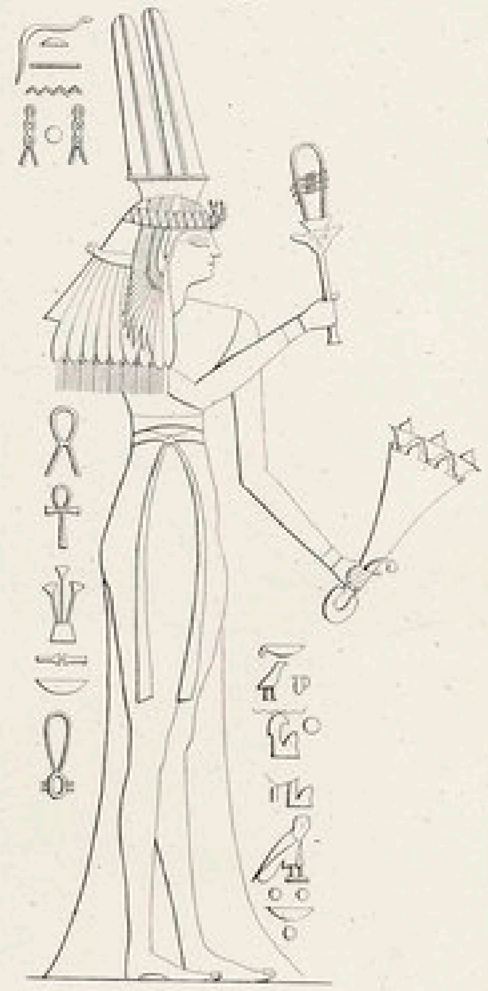


Fig. 3.

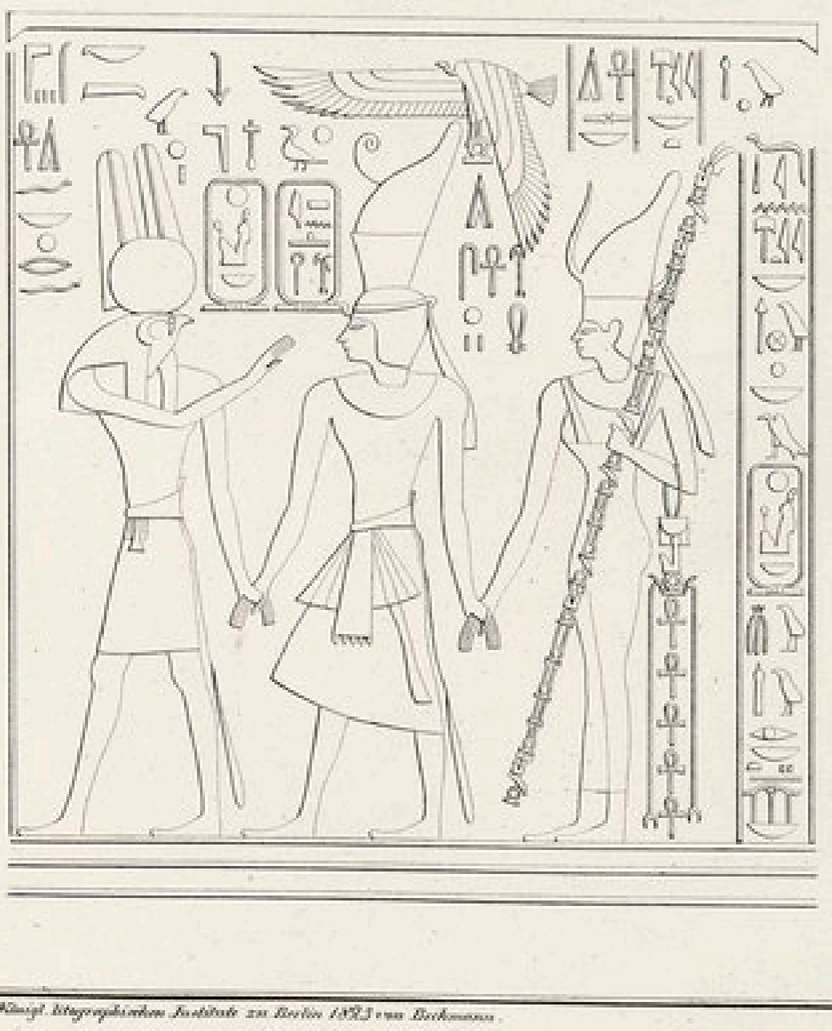


Fig. 6.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Beckmann.

gezeichnet von Ricci.

Tab. XXIV.

Fig. 1.

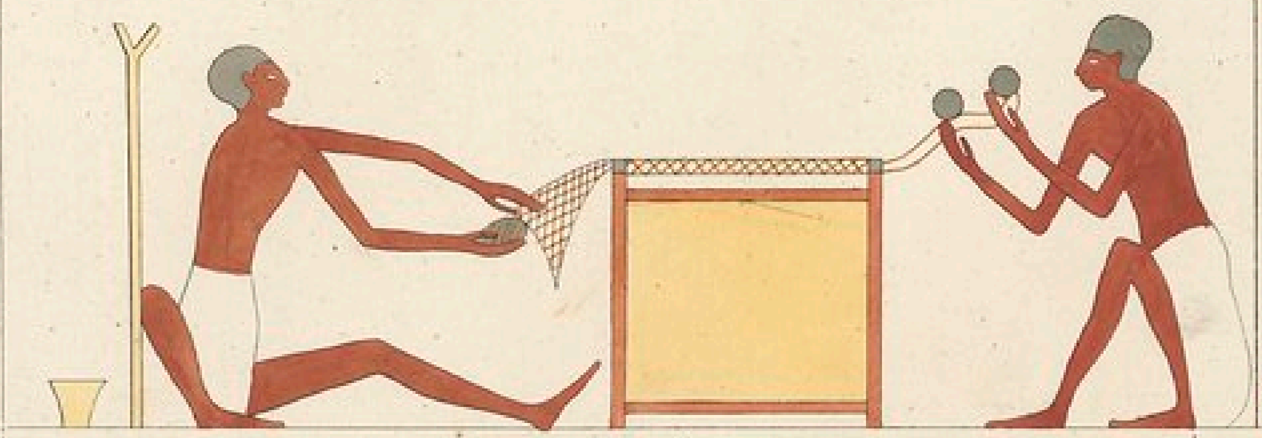


Fig. 2.

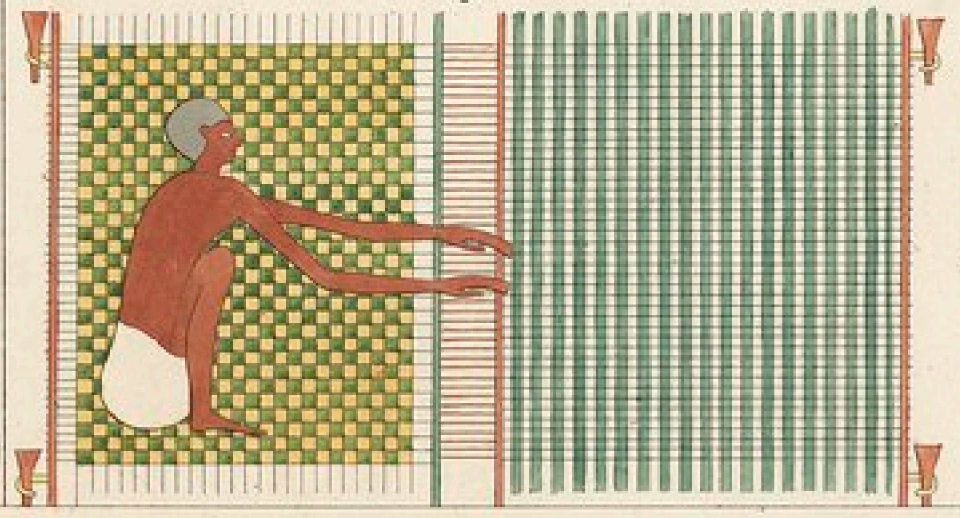


Fig. 3.

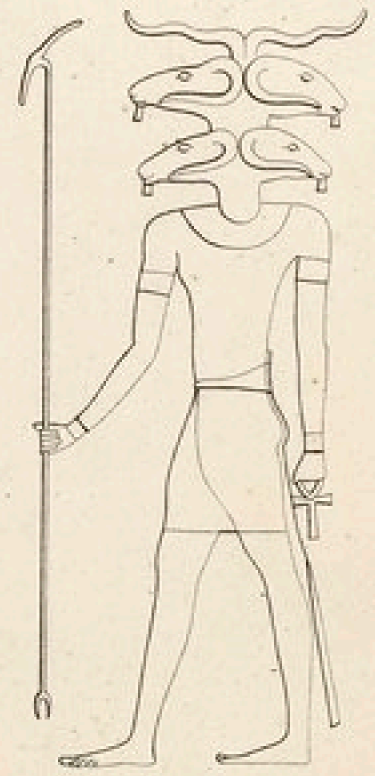


Fig. 4.

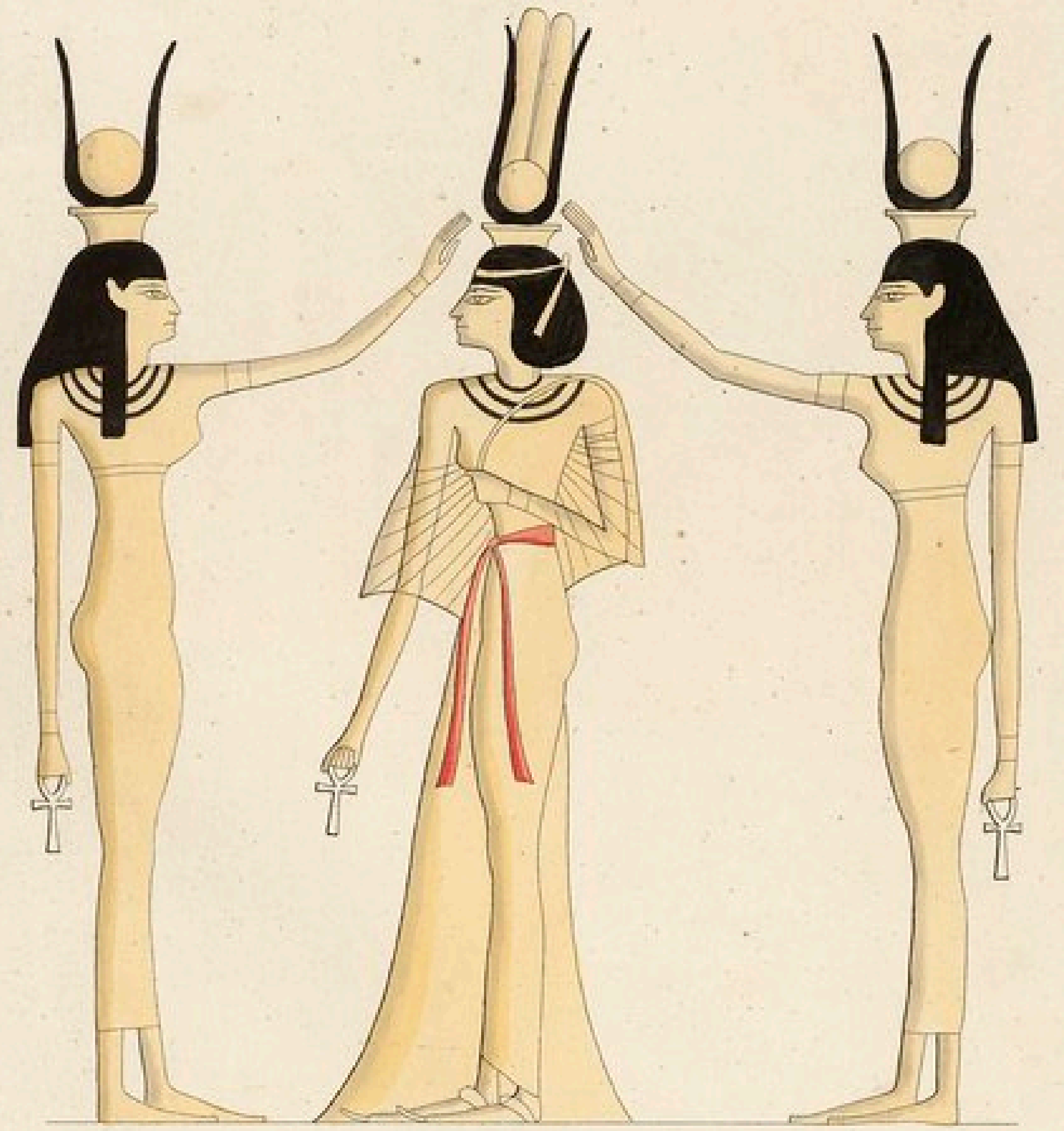


Fig. 5.



Fig. 6.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Todt.

gezeichnet von Ricci

Tab. XXV.



Fig. 1.

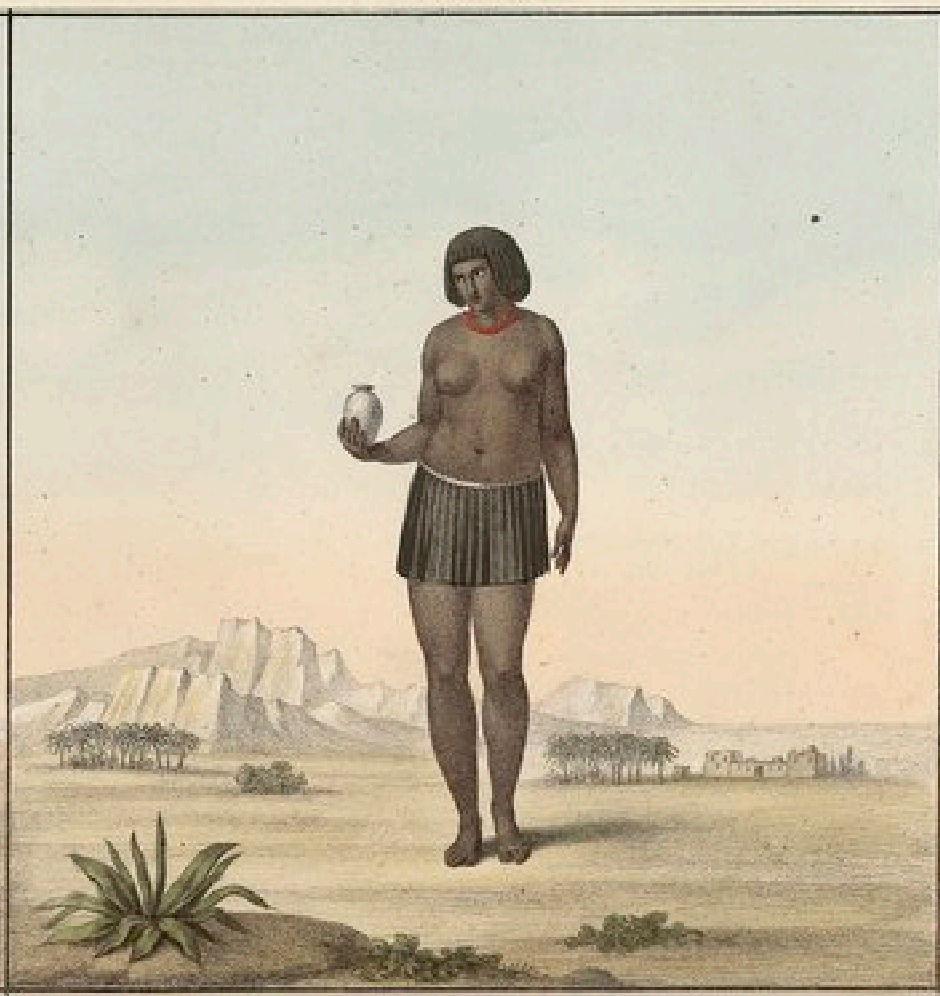


Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4.

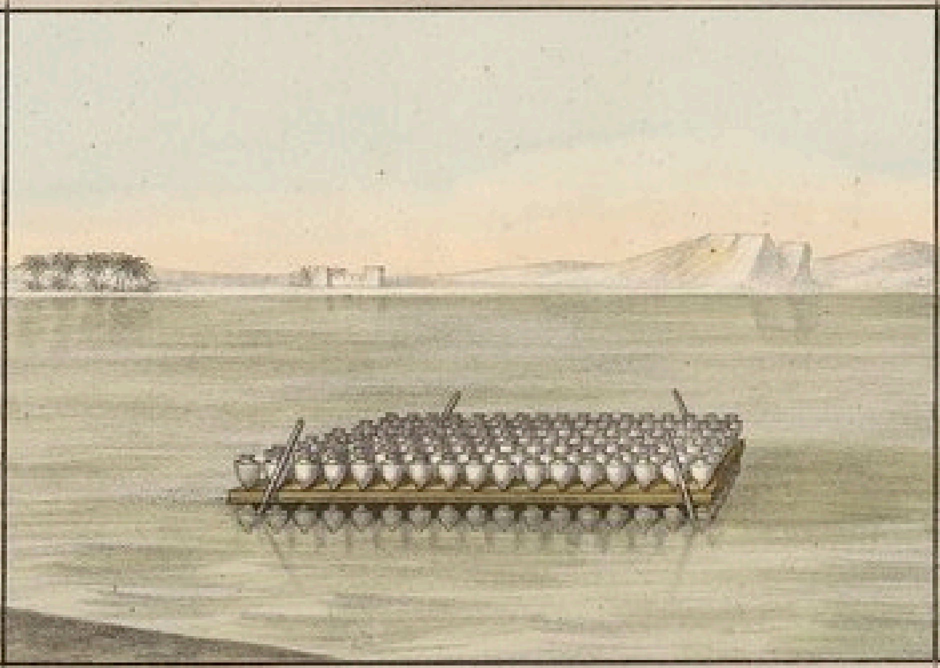


Fig. 5.



Fig 6

auf Stein gez. v. Ludwiger, im Königl. lithog. Institut zu Berlin 1823.

gezeichnet Fig. 1. 3 von Segato, Fig. 2. 4. 5. 6 von Minutoli.

Tab. XXVI.

Fig. 1.

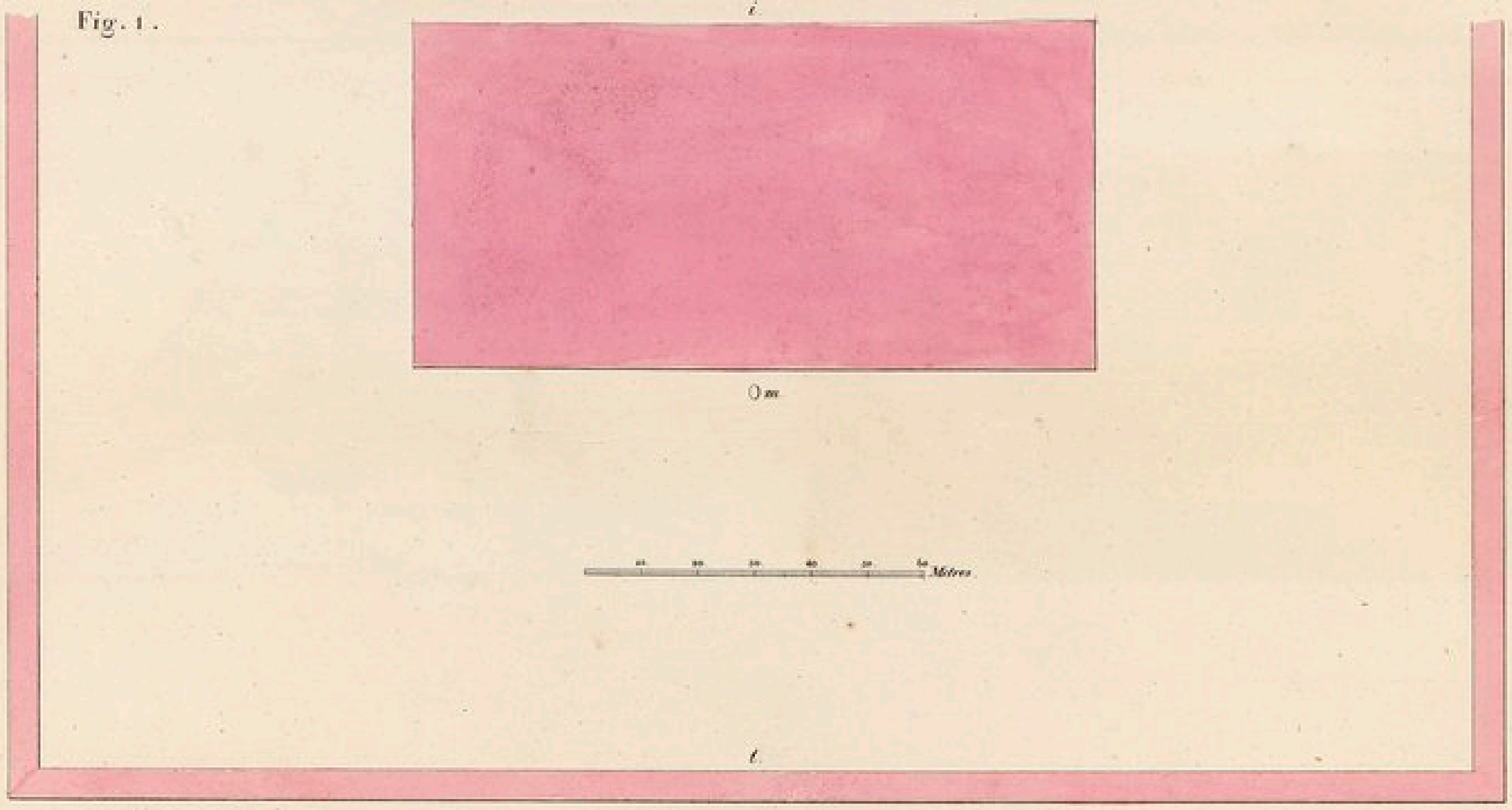
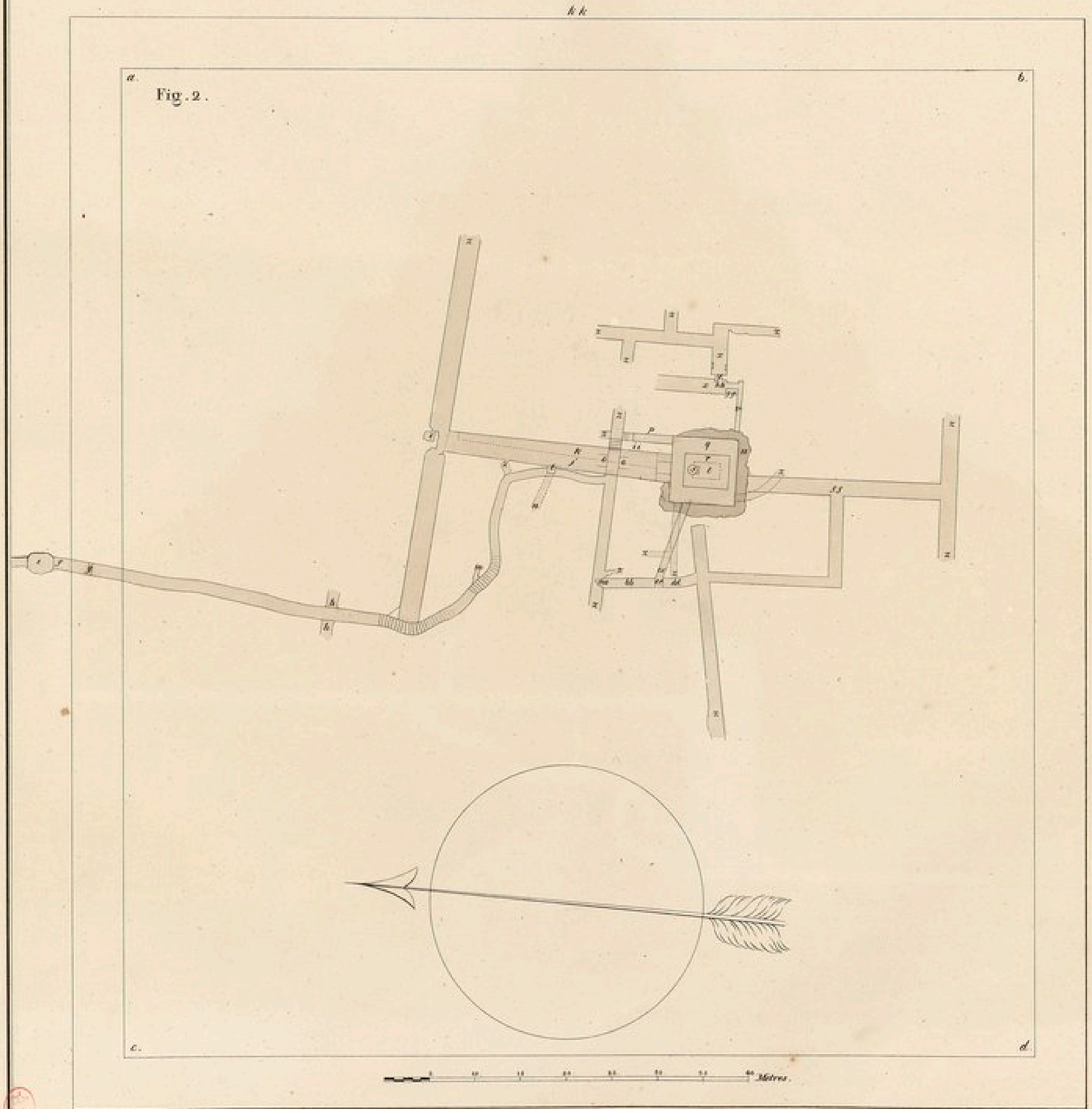


Fig. 2.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Bölcke.

aufgenommen von Segato.

Tab. XXVII.

Fig. 1.

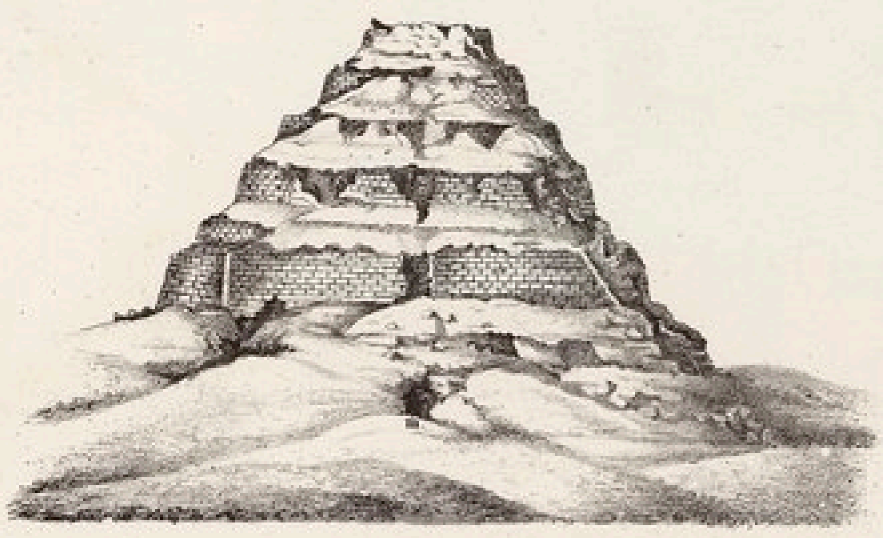


Fig. 2.

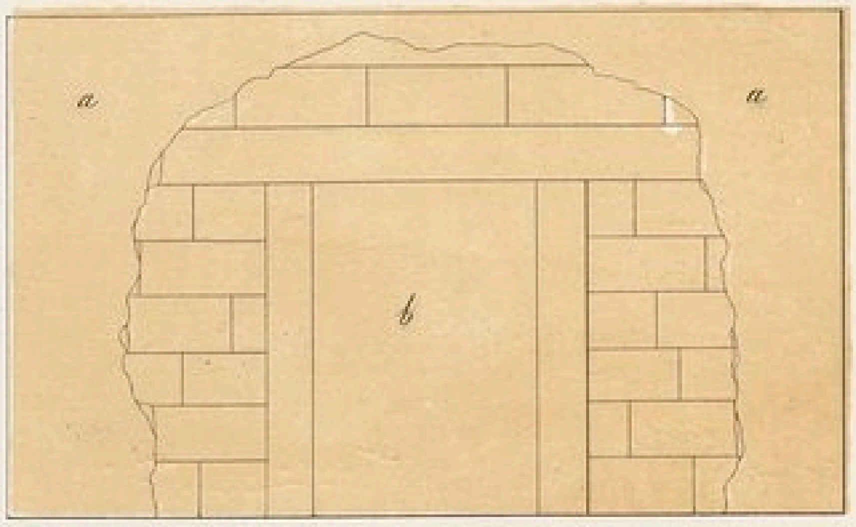
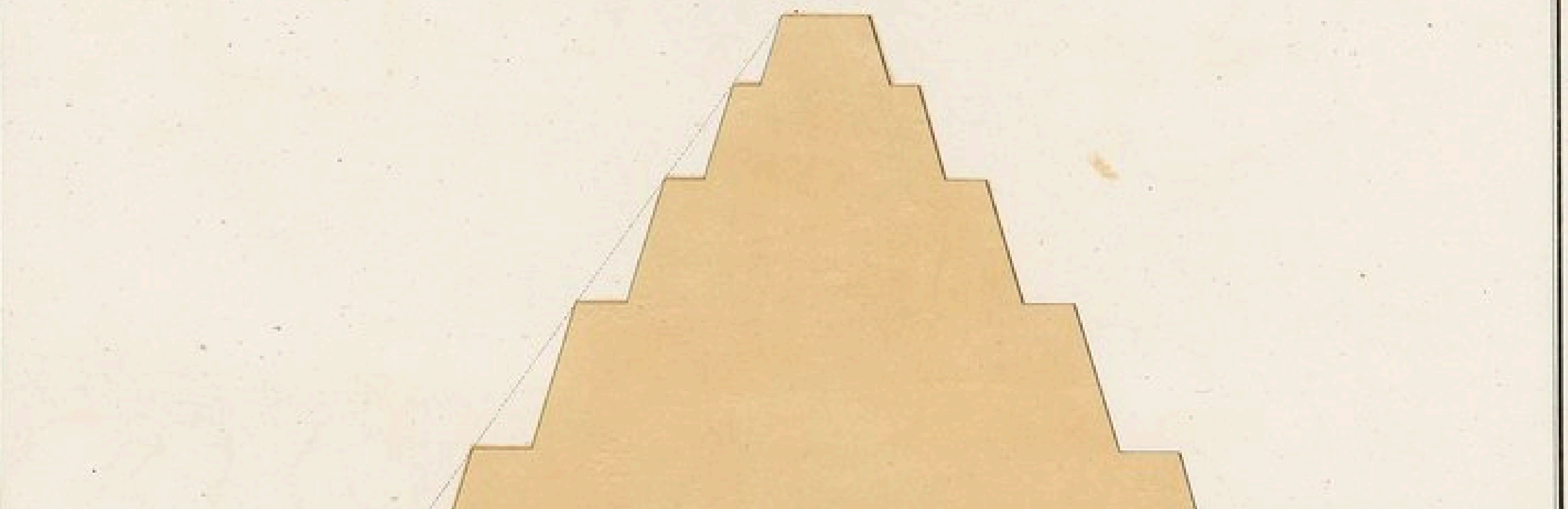


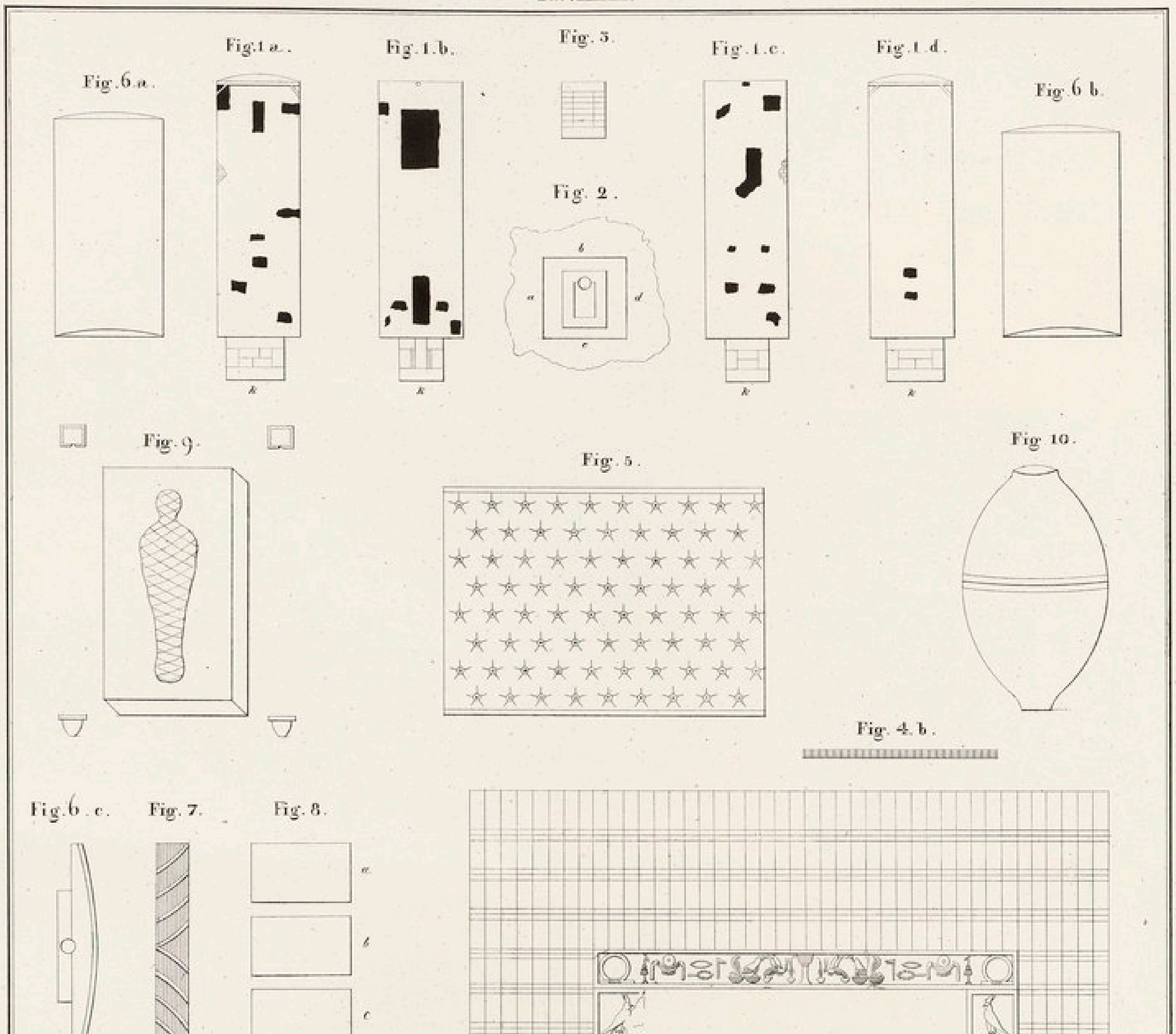
Fig. 3.



Lithographirt im Königl. lithogr. Institute zu Berlin 1823 von Bölcke und Beckmann.

aufgenommen durch Segato.

Tab. XXVIII.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Bechmann. — gezeichnet von Segato und Minutoli

Tab. XXIX.

Fig. 1.



Fig. 2.

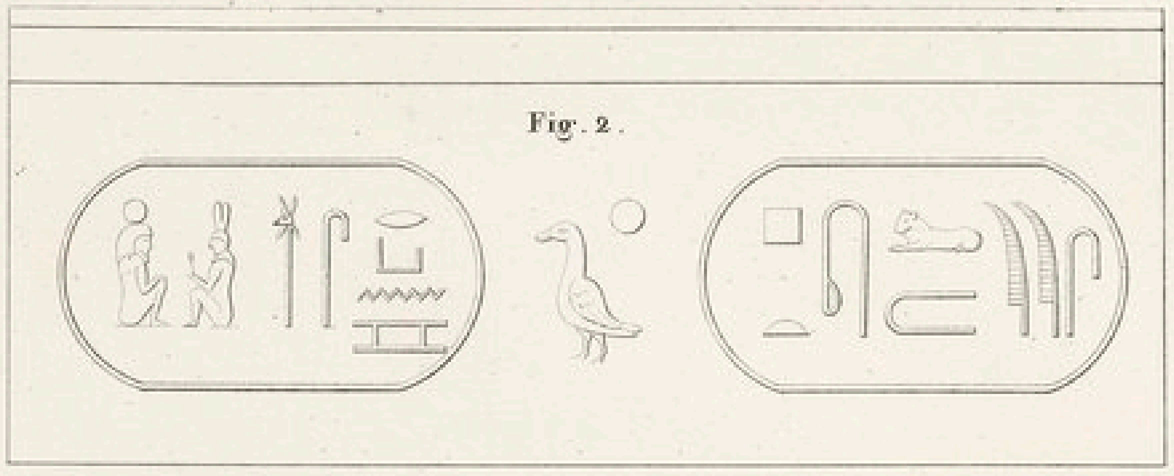


Fig. 3.



Fig. 4.

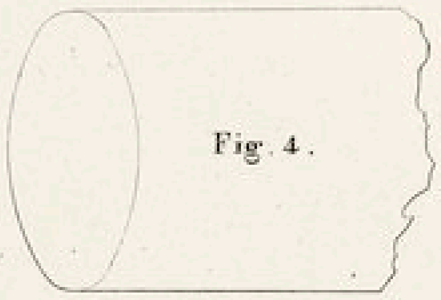


Fig. 5.



Fig. 6.

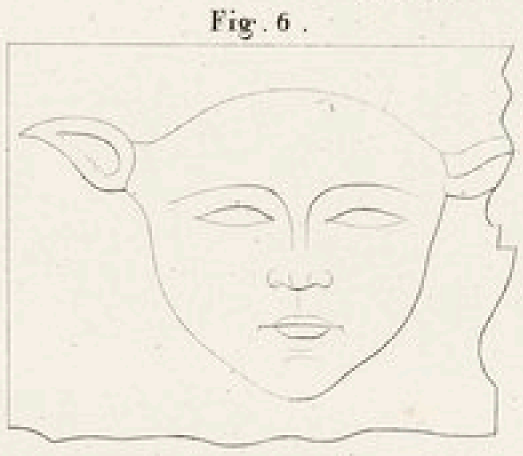


Fig. 7.

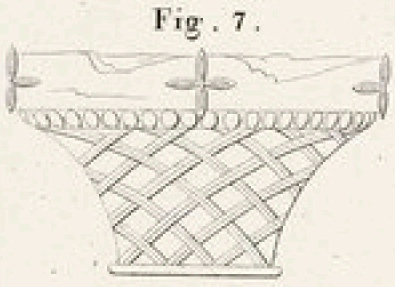


Fig. 8.



Fig. 9.

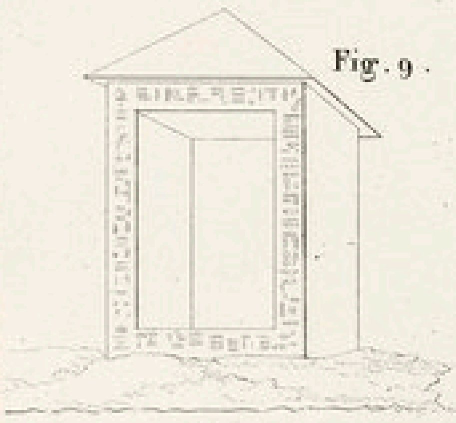


Fig. 10.



Fig. 11.

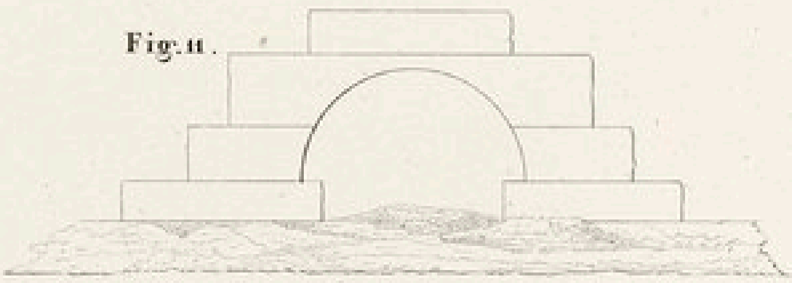


Fig. 12.

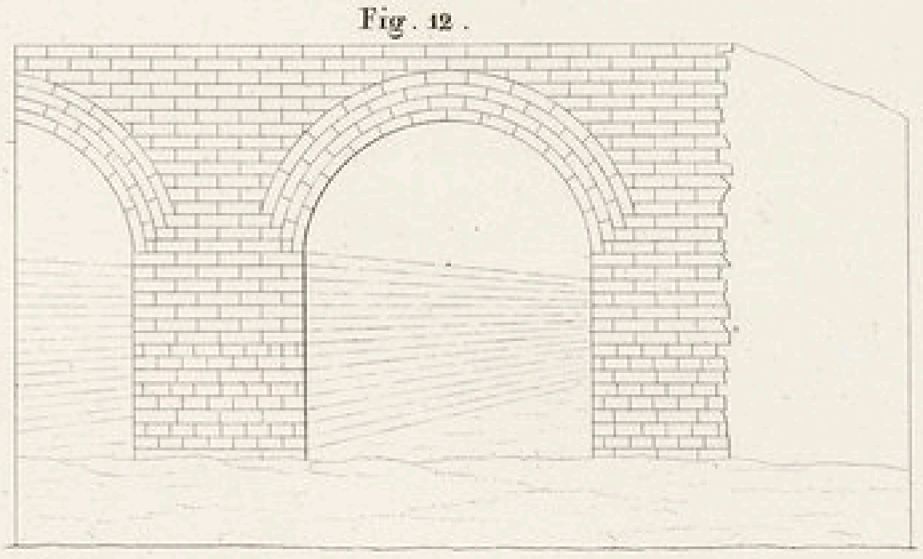


Fig. 13.

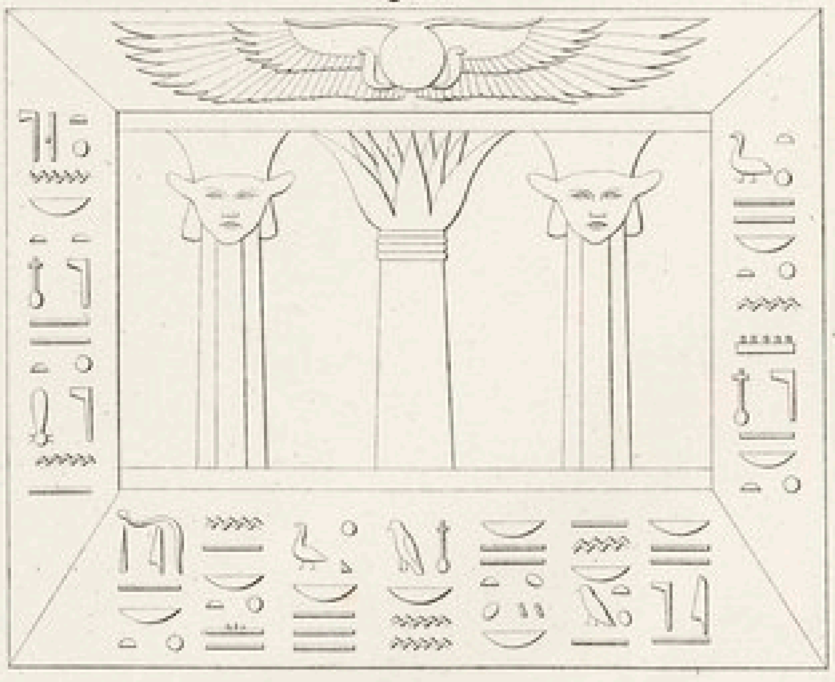


Fig. 14.

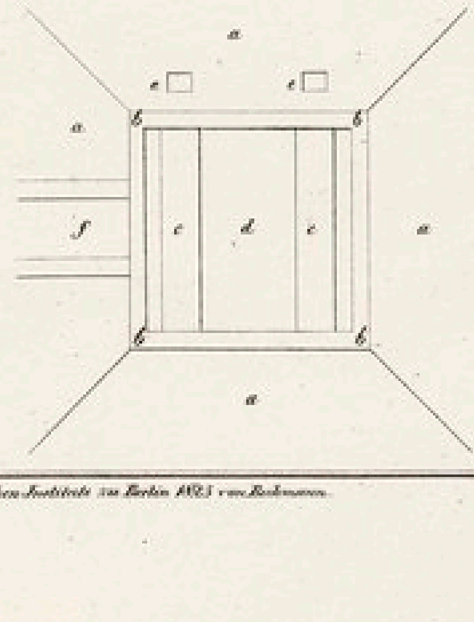
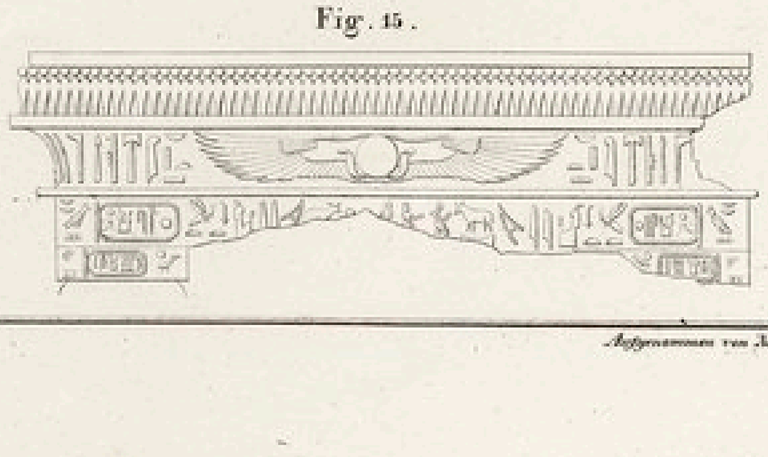


Fig. 15.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Bachmann.

Aufgenommen von Minutoli.

Fig. 1.

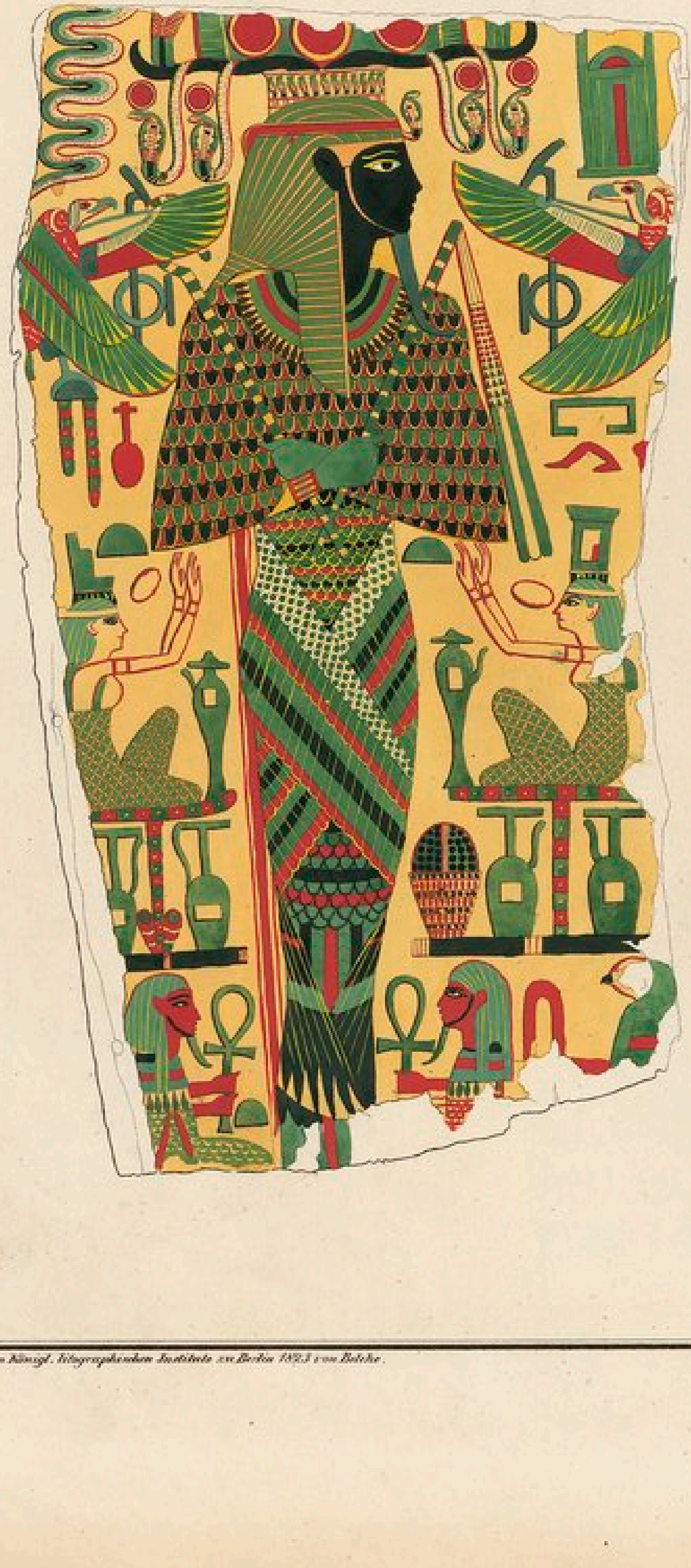


Fig. 2.



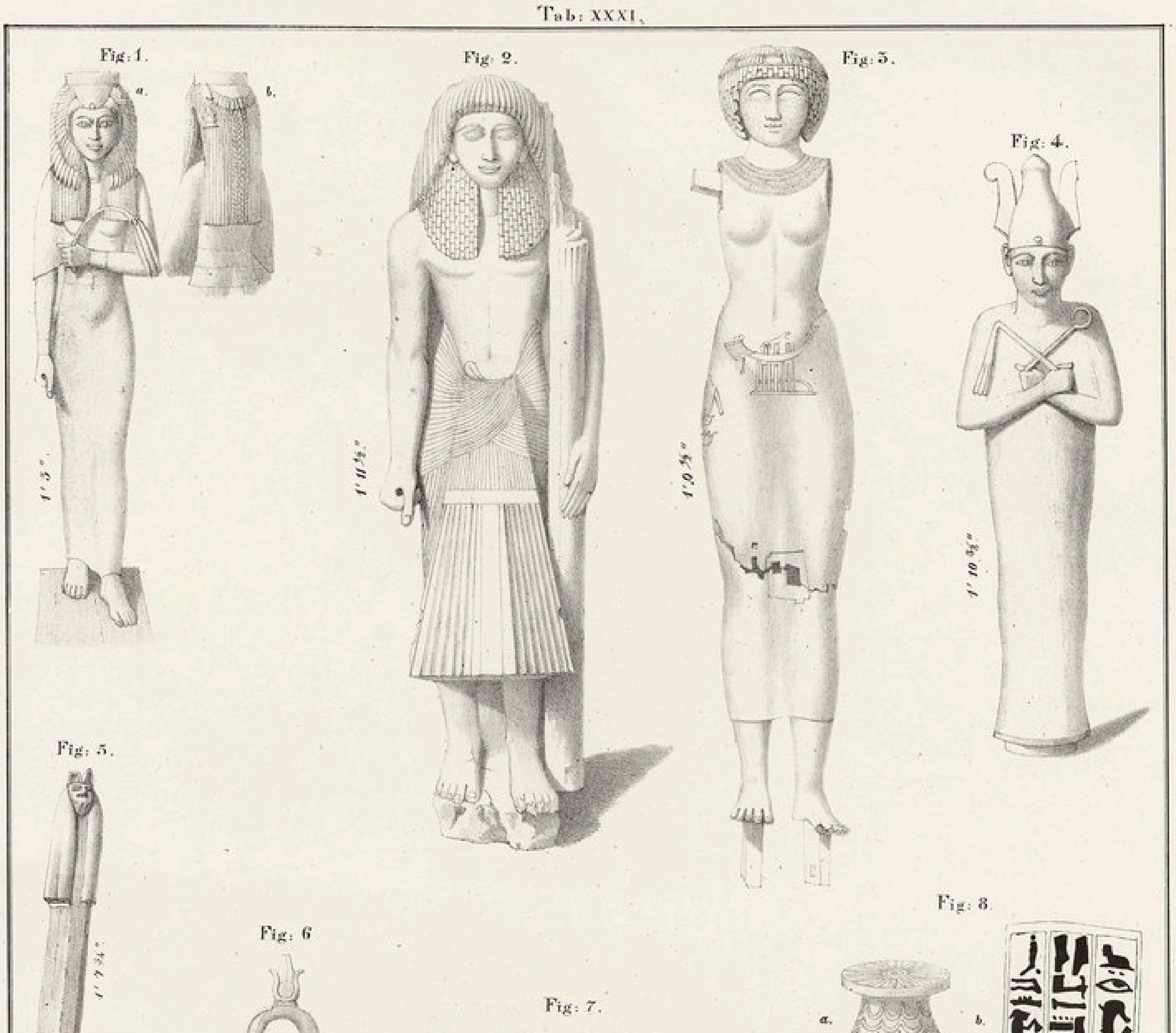
Fig. 3.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Bolcke.

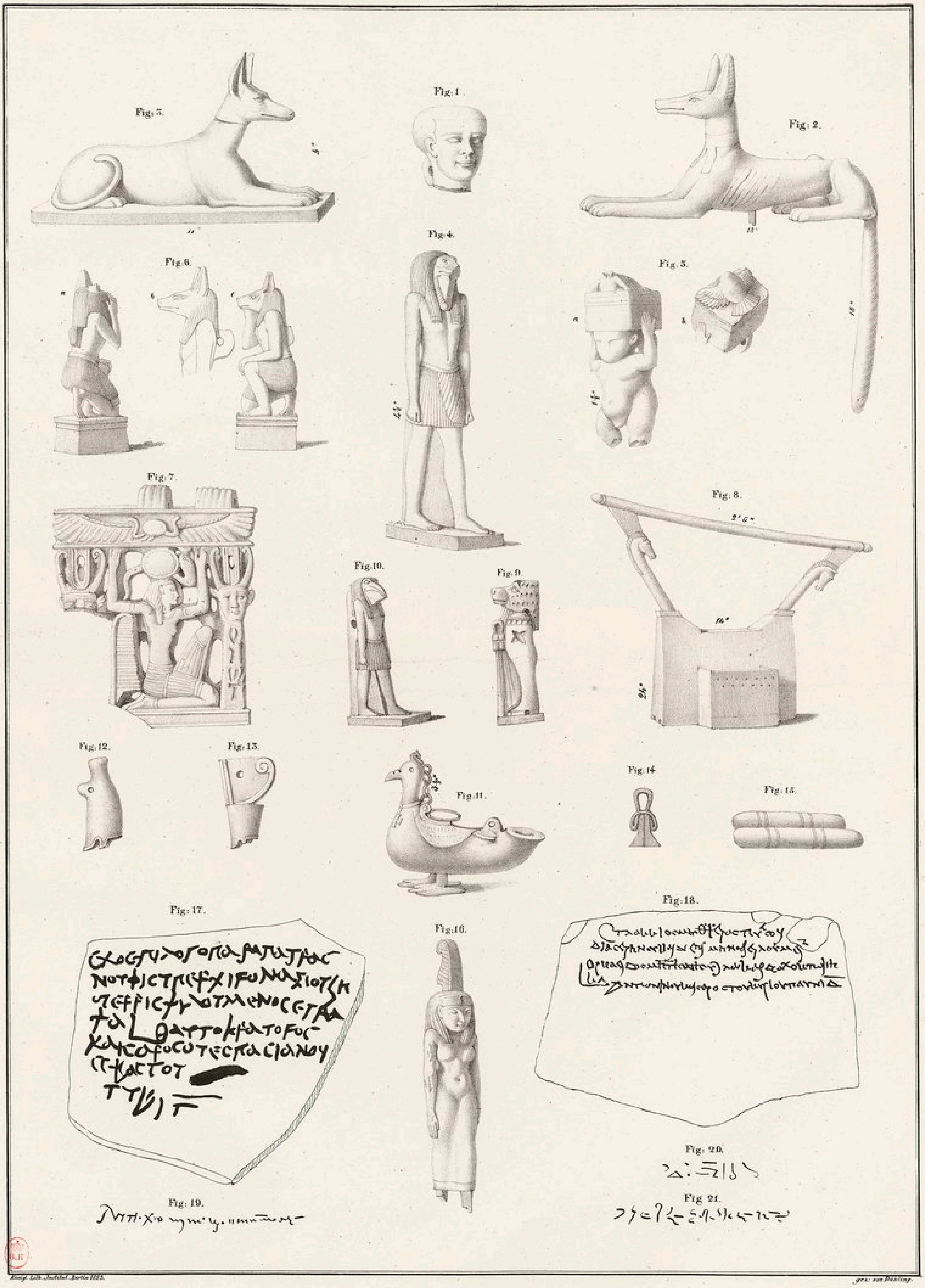
gezeichnet von Dübling.

Tab: XXXI.



Königl. Lith. Institut. Berlin 1825. gezeichnet von Dähling

Tab. XXXII.



Königl. Lith. Institut Berlin 1823.

gez. von Bökling.

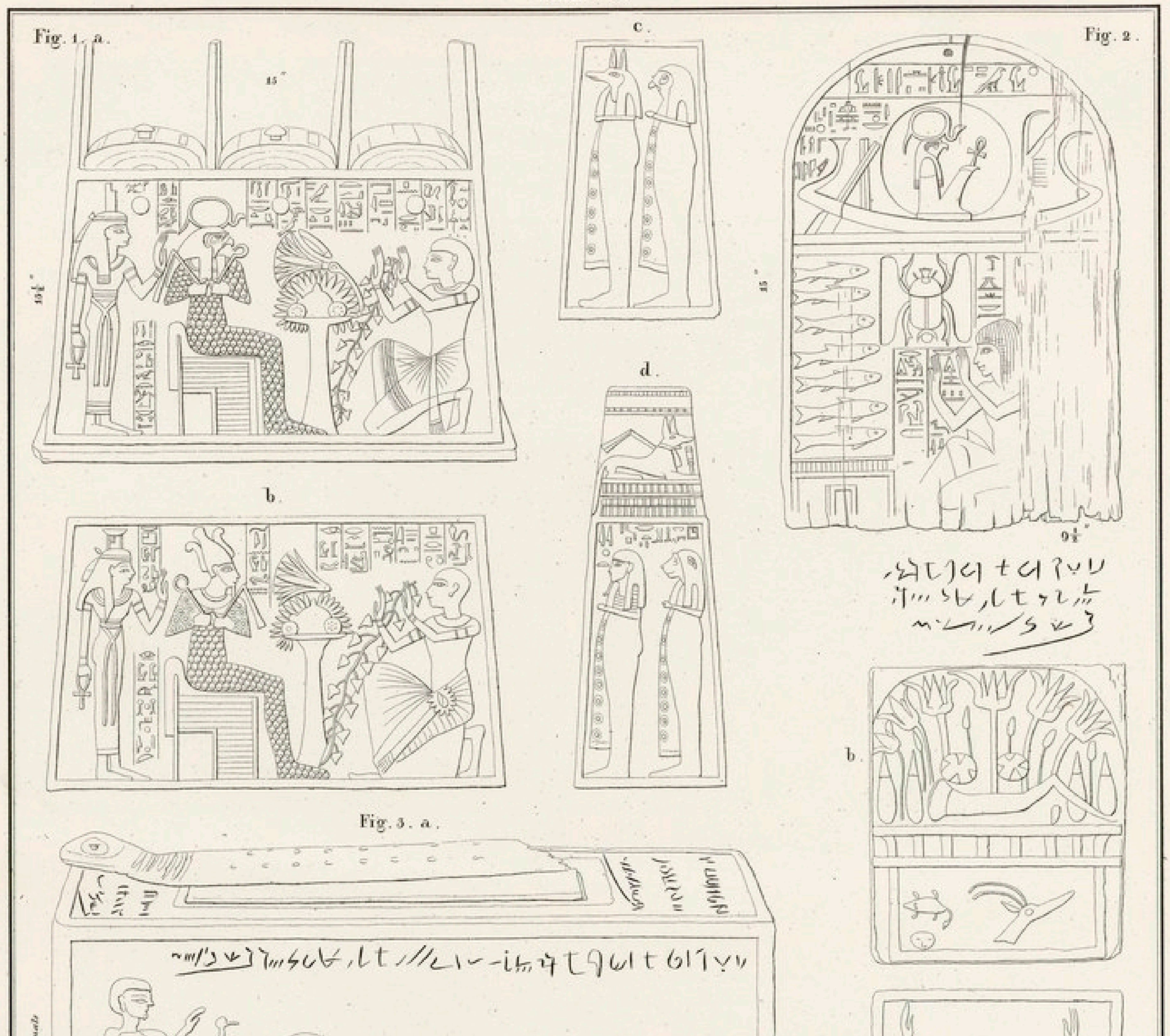
Tab. XXXIII.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Beckmann und Bolzke.

gezeichnet von Dölling

Tab. XXXIV.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von Beckmann.

gezeichnet von Döbling.

Tab. XXXV.

Fig. 1.

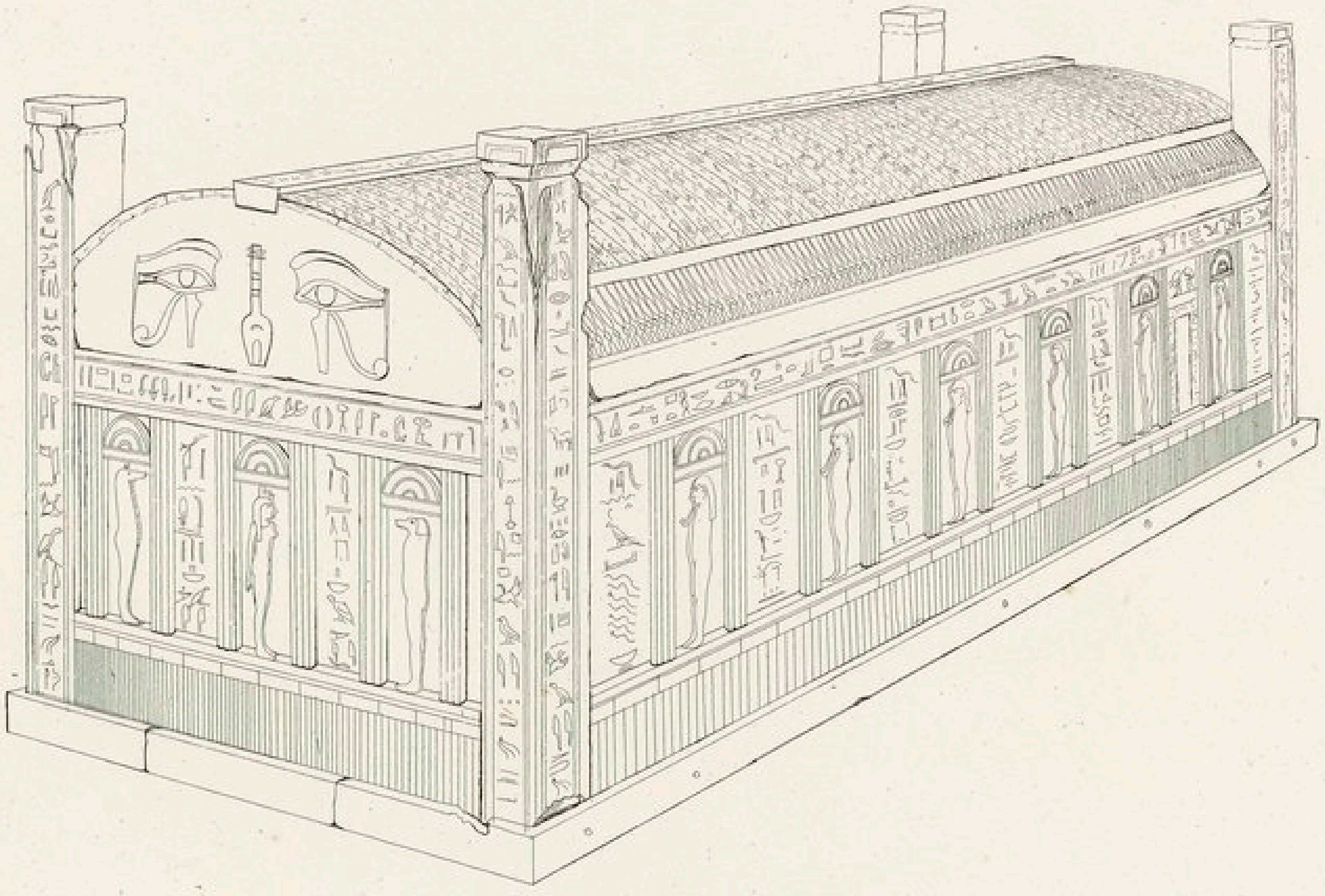
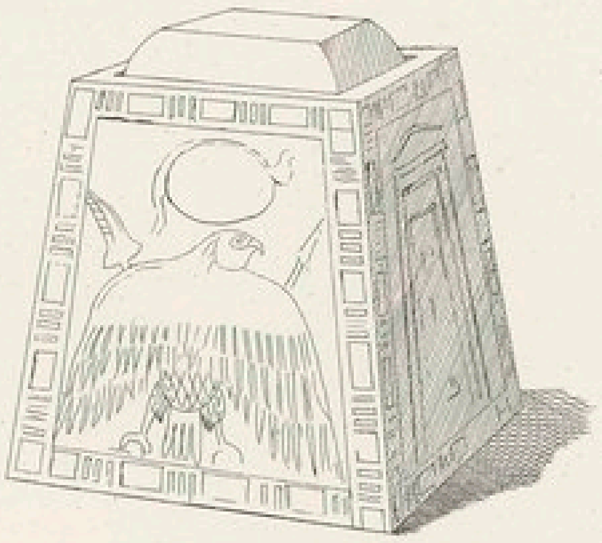


Fig. 3.

a.

8″ 2‴



b.



c.

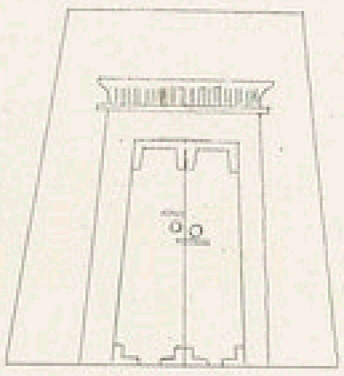


Fig. 4.

8″ 6‴

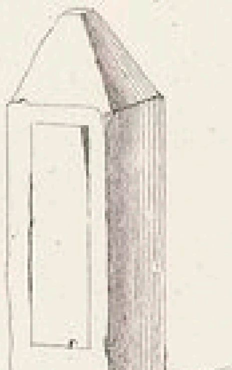


Fig. 2.

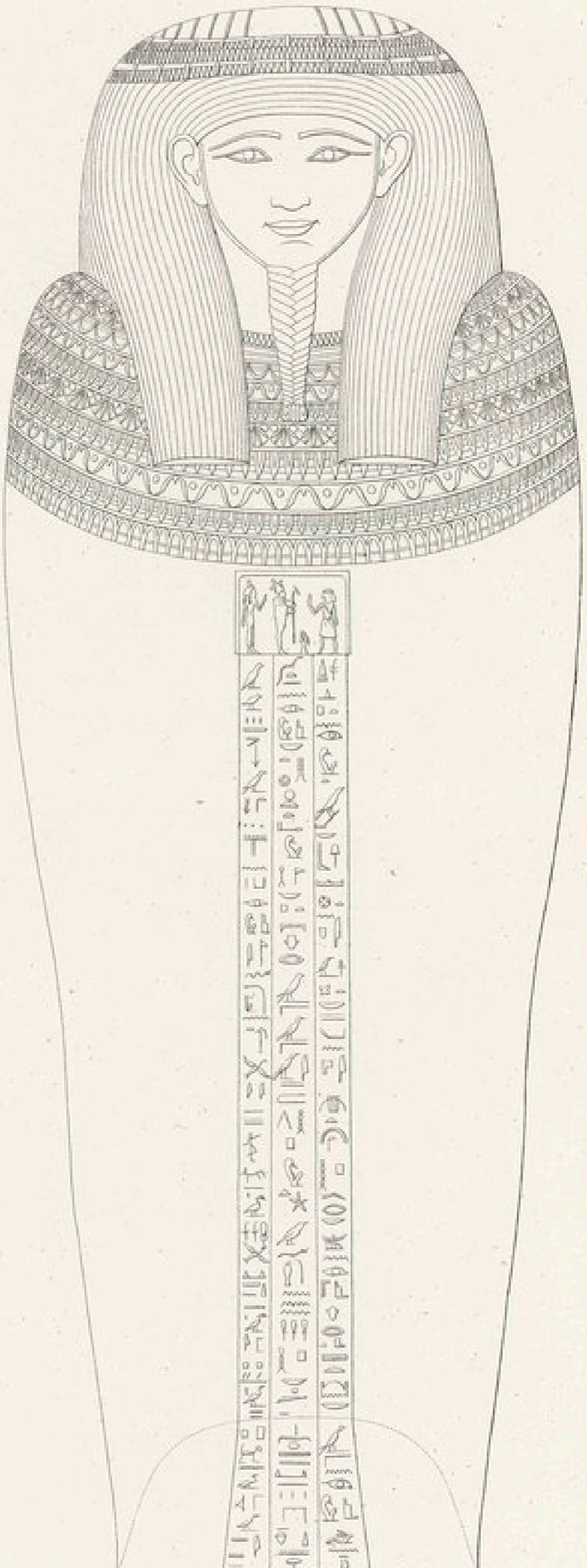


b.

a.

Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1823 von v. Ritterbeck. *gezeichnet von Döbling.*

Tab. XXXVI.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1825 von Eckmann. gezeichnet von Bölling.

Tab. XXXVII.



Tab XXXVIII.



Gravirt im Königl. lithographischen Institute zu Berlin 1825 von Beckmann. *gezeichnet von Böhling.*

MINUTOLI

VOYAGE

ATLAS